

ENTRE ÁRBOLES

EN EL PREDIO DEL CUR

JOAQUINA MA. LUPO - MA. AGUSTINA PONTE

ENTRE ÁRBOLES

EN EL PREDIO DEL CUR

JOAQUINA MA. LUPO - MA. AGUSTINA PONTE

Título original: ENTRE ÁRBOLES en el predio del CUR

100 p. : 42,0 x 29,7 cm.

Asignatura: Proyecto Final de Carrera

Cátedra: Mg. Arq. Susana Paganini

Tutora: Arq. Mariela Szpac

Co-Tutoras: Arq. Costanza Galati y Arq. Paola Meli

Año: 2020

ABSTRACT

El sitio de intervención del proyecto se emplaza dentro del predio del CUR, en el barrio República de la Sexta. Se proyecta un complejo edilicio que incorpore al espacio público como escenario principal, para el barrio y la ciudad. El complejo se implanta preservando la forestación existente, se acomoda entre los árboles generando una relación artificio-naturaleza en todo su perímetro y alberga diversos usos. Se plantean nuevas conexiones peatonales, que recorran los edificios existentes y propuestos, rampas con mobiliario urbano que articulan la cota baja con la cota alta y senderos que conectan con el barrio. Se promueve la movilidad peatonal con el uso de transporte alternativo y transporte público.

PALABRAS CLAVE: Forestación, Espacio Público, Barrio, Conexiones.



AUTORAS

JOAQUINA MA. LUPO
joaquinalupo@gmail.com



MA. AGUSTINA PONTE
agusponte@gmail.com



ÍNDICE

01. PRÓLOGO 09

02. INTRODUCCIÓN 11

 1. LA CIUDAD 12

 2. ACERCAMIENTO AL SITIO 14

03. MASTERPLAN 17

04. SITIO 21

 1. PREEXISTENCIAS EDILICIAS 22

 2. PREEXISTENCIAS PAISAJÍSTICAS 24

 3. ÁRBOLES..... 26

05. OBJETIVOS 29

 1. GENERAL 31

 2. PARTICULARES 31

06. PROCESO PROYECTUAL 33

 1. IMPLANTACIÓN..... 36

 2. SEMINARIOS 40

 3. ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD 42

07. PROYECTO ARQUITECTÓNICO 45

 1. CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA..... 48

 2. NUEVO CONJUNTO EDILICIO 58

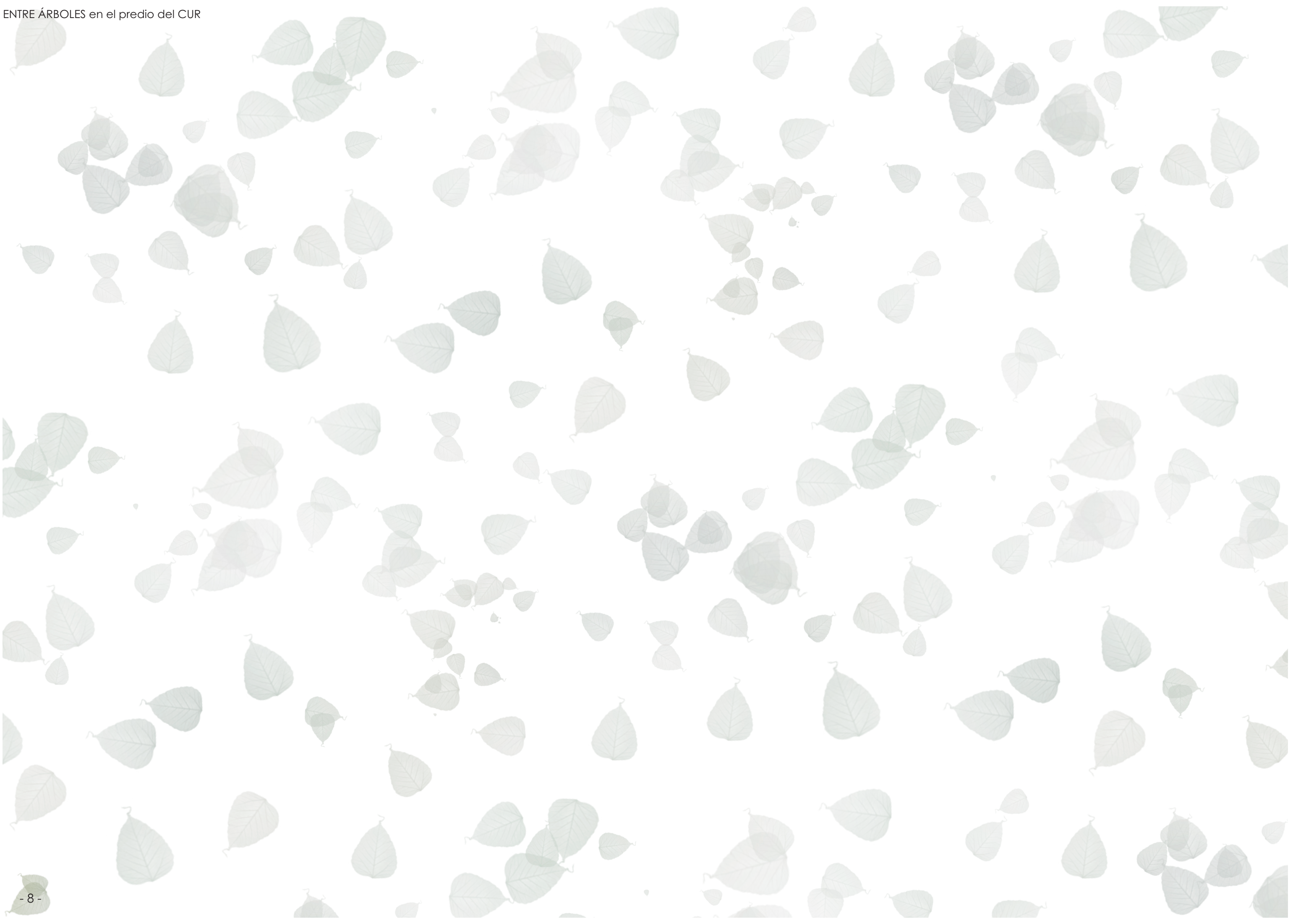
 3. ESTRUCTURA/MATERIALIDAD/SUSTENTABILIDAD 80

08. CONCLUSIÓN 83

09. REFERENTES 91

10. BIBLIOGRAFÍA 95

11. AGRADECIMIENTOS..... 99

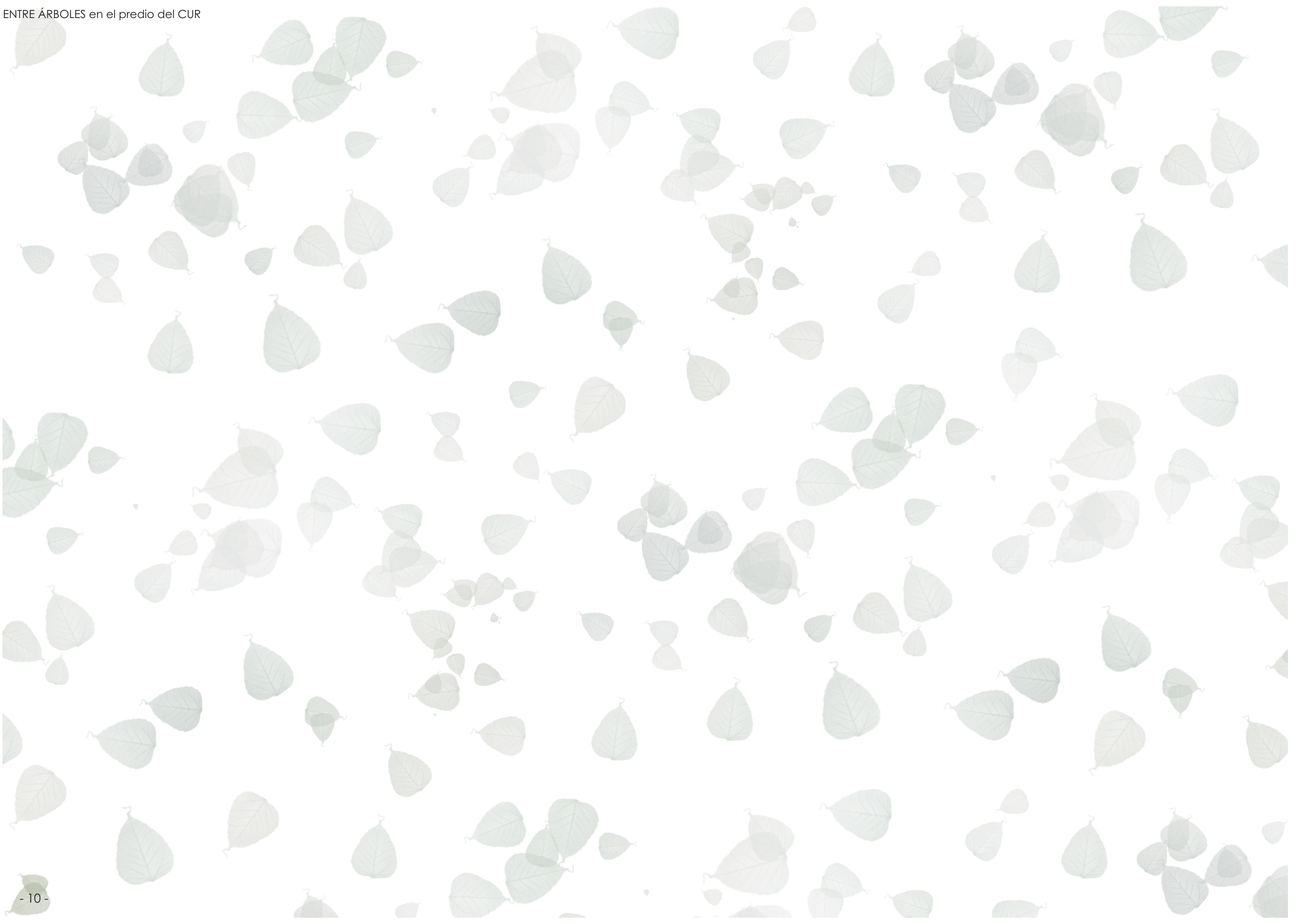




1. PRÓLOGO

Esta publicación corresponde a la asignatura Proyecto Final de Carrera, de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (FAPyD), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), en la cátedra de la Mg. Arq. Susana Paganini.

La finalidad de esta asignatura es el cierre de una formación de grado que implica una síntesis de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera, que se verán reflejados en este proyecto utilizando argumentos que justifiquen cada decisión proyectual tomada.





2. INTRODUCCIÓN

En el ciclo lectivo del 2018, nos presentaron diferentes sitios con sus programas, teniendo la posibilidad de elegir dónde intervenir. Nos decidimos por la Ciudad Universitaria de Rosario, sumándonos a un pensar colectivo.

Este sitio, se localiza en el distrito centro de la ciudad de Rosario. Posee una interesante riqueza paisajística y la mixtura de programas que se nos planteaba, presenta un desafío al momento de integrar otros usos con diferentes finalidades. Nuestro objetivo es preservar la naturaleza del sitio conectando la propuesta con su entorno y sus programas.

Nos preguntamos, ¿Cómo podemos construir el espacio, generando una integración social, educativa, y que se adapte al lugar? Esto nos lleva a repensar el espacio público, que se comporte como un lugar de encuentro, recreación y estudio, con la intención de revalorizar el barrio.

2.1. LA CIUDAD

El proyecto se ubica en la ciudad Rosario. Ésta cuenta con distintos accesos importantes y un un anillo perimetral, Av. de Circunvalación, que se comporta como uno de los principales accesos.

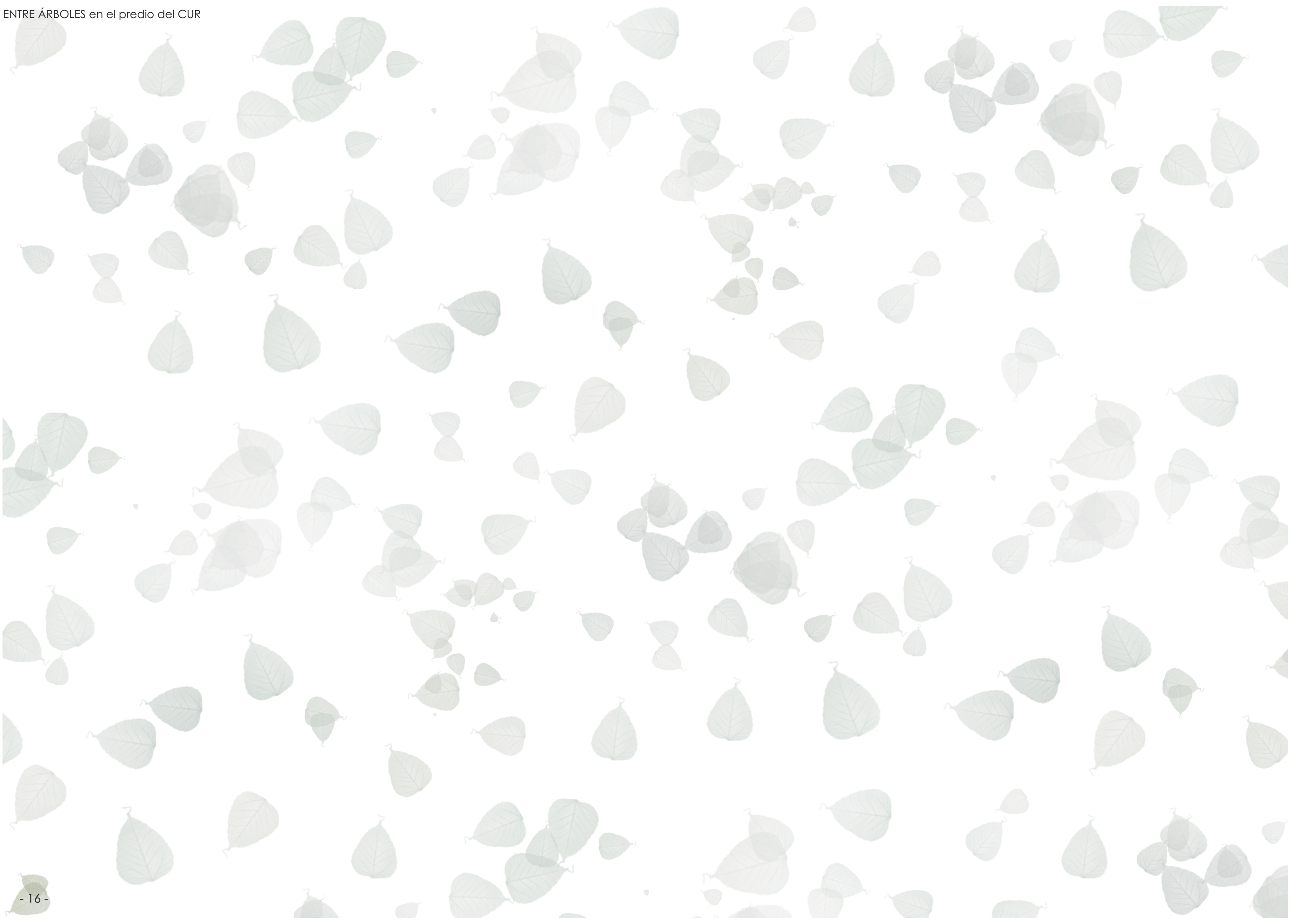


2.2. ACERCAMIENTO AL SITIO

El terreno se encuentra frente al Río Paraná y el Puerto de Rosario, dentro de la Ciudad Universitaria de Rosario, ubicado en el Barrio República de la Sexta. Los terrenos son pertenecientes a la Universidad Nacional de Rosario(UNR), delimitado por Av. Manuel Belgrano al este, Av. Pellegrini al norte, calle Beruti hoy Av. De la Universidad al oeste, y Bv. 27 de Febrero al sur.



1. Sitio de intervención
2. Barrio República de la Sexta
3. Ciudad Universitaria de Rosario



3. MASTERPLAN

El terreno a intervenir cuenta con un Masterplan, planteado con anterioridad, que se aprobó a fines del año 2018, por medio de una ordenanza entre el Gobierno de Santa Fe, Municipalidad de Rosario y Universidad Nacional de Rosario. Se presenta la oportunidad de pensar nuevas propuestas para la transformación de la Ciudad Universitaria de Rosario (CUR), realizando una intervención que ordene y potencie las condiciones urbanas del lugar, mejorando las condiciones del barrio y la conexión del mismo con la ciudad.

Este plan plantea:

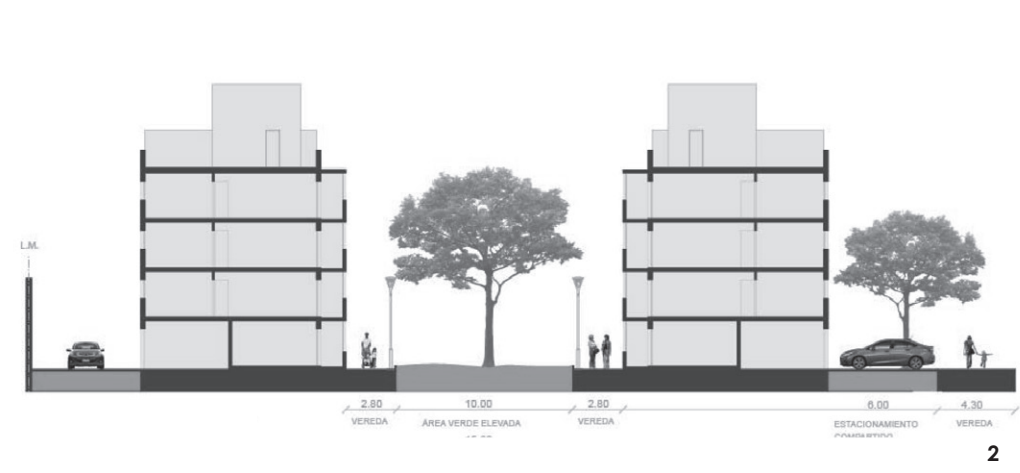
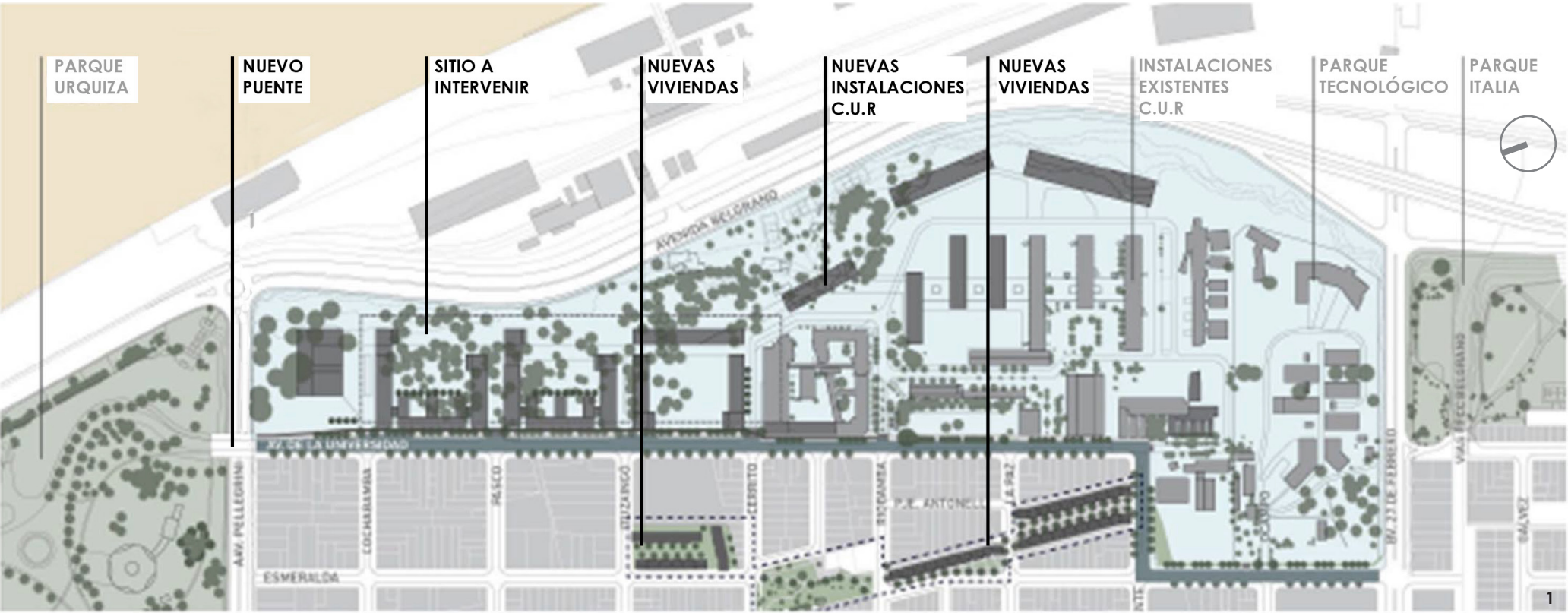
- Nuevo sistema de movilidad y accesibilidad; con la Av. de la Universidad, teniendo como objetivo principal la vinculación entre el Parque Urquiza e Italia.
- Articulación urbana en continuidad al

sistema de parques sobre el borde ribereño, conectándose con la ciudad, a través de diferentes recorridos.

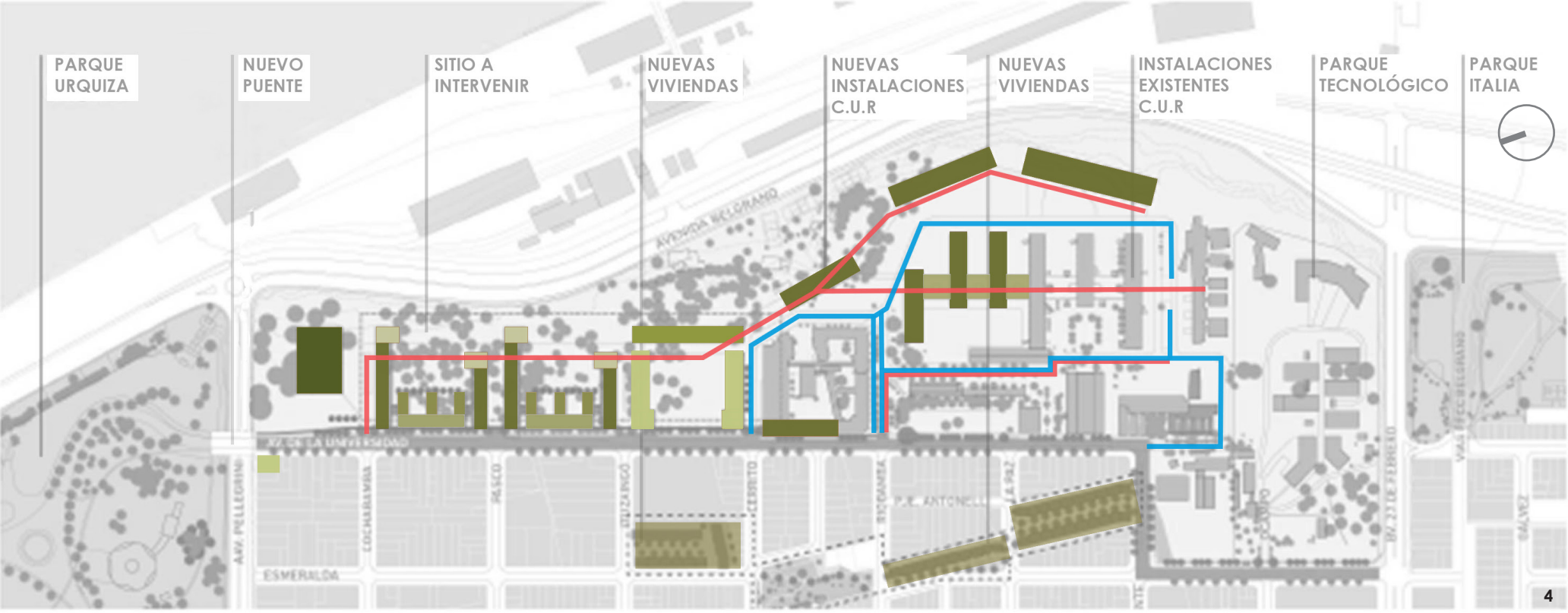
- Creación de nuevos espacios públicos;
- Reubicación de familias con 300 nuevas viviendas, que habitan en el predio del CUR y se encuentran en situación de precariedad.

Con referencia a lo específico de la universidad:

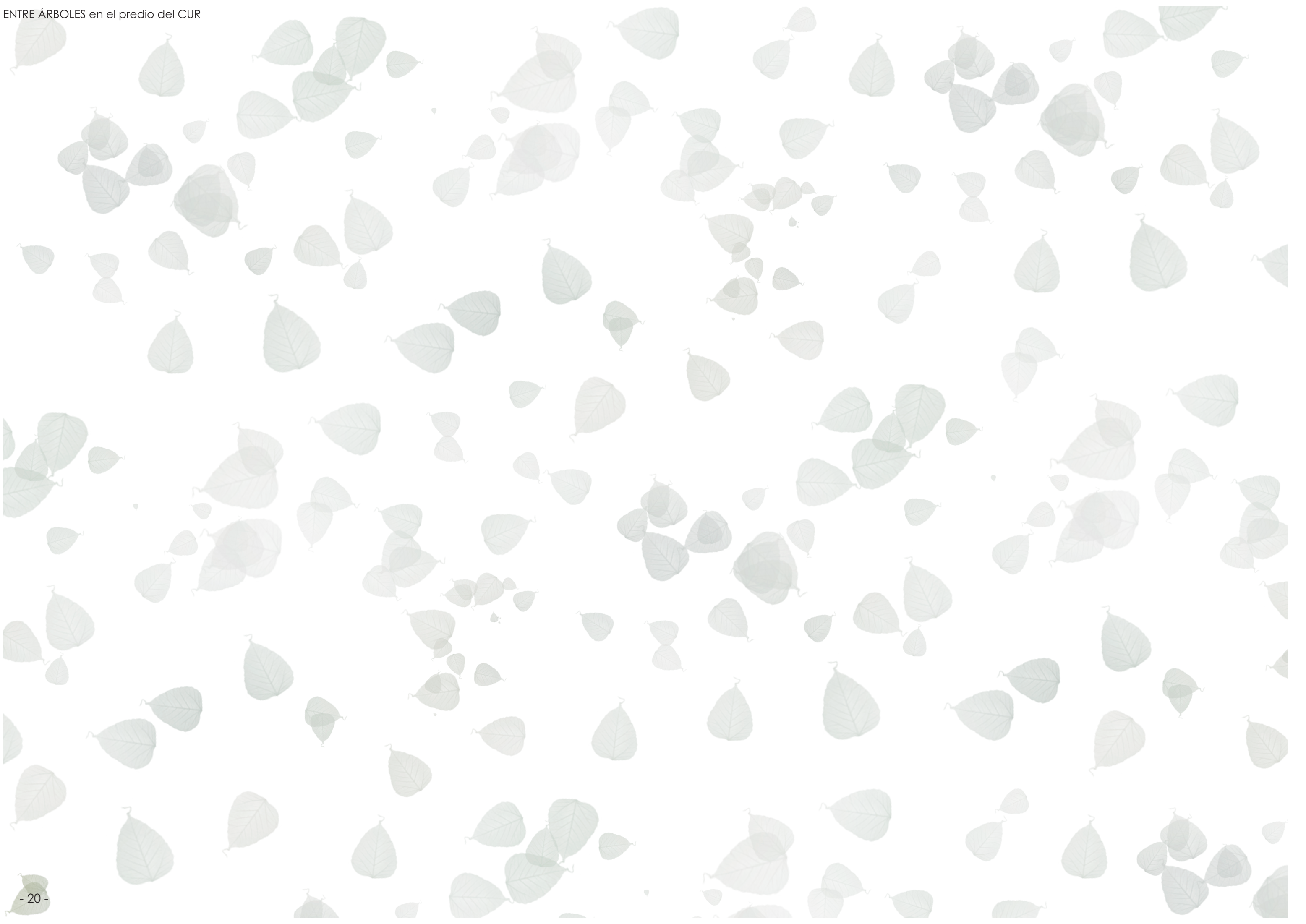
- Centro de convenciones
- Aularios
- Talleres
- Gestión y administración
- Residencias
- Sede de Gobierno
- Nodo social, cultural y deportivo
- Viviendas
- Circulaciones peatonales y vehiculares



- Centro de convenciones.
- Aularios.
- Talleres.
- Gestión y Administración.
- Residencias Universitarias.
- Sede de Gobierno
- Nodo Social, Cultural y Deportivo.
- Viviendas.
- Circulación Peatonal.
- Circulación Vehicular.



1. Plano Masterplan
 2. Corte transversal de viviendas para reubicación
 3. Corte Av. de la Universidad
 4. Programa de usos Masterplan





4. SITIO

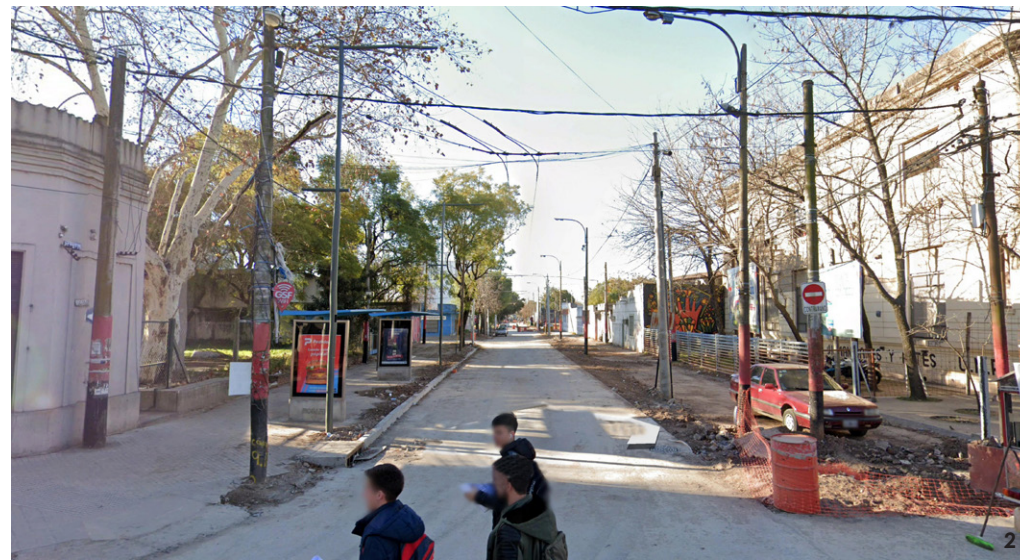
4.1 PREEXISTENCIAS EDILICIAS

La Ciudad Universitaria, esta dotada con diferentes edificaciones. En la cota alta: Conicet, Parque Tecnológico, varias Facultades, el IMAE y construcciones precarias. En la cota baja: las instalaciones deportivas de la Asociación del Personal de la Universidad de Rosario (APUR) y locales gastronómicos. Hoy se hallan en construcción: la Av. de la Universidad, las Viviendas, Aularios y el Centro Tecnológico.



- Conicet
- Parque Tecnológico
- Variedad de Facultades
- IMAE
- Construcciones Precarias
- APUR
- Locales Gastronómicos

- 1. Edificaciones existentes Ciudad Universitaria
- 2. Av. de la Universidad
- 3. Centro Tecnológico
- 4. Nuevos Aularios
- 5. Viviendas



4.2. PREEXISTENCIAS PAISAJÍSTICAS

El terreno en el que se realiza la intervención, cuenta con una particularidad que nos resultó primordial y de suma importancia, que se convierte en protagonista dentro del proyecto: LA NATURALEZA. Gran diversidad de árboles presentes junto a la barranca y el río, caracteriza a este sector. Desde nuestra perspectiva consideramos al predio como patrimonio natural paisajístico.

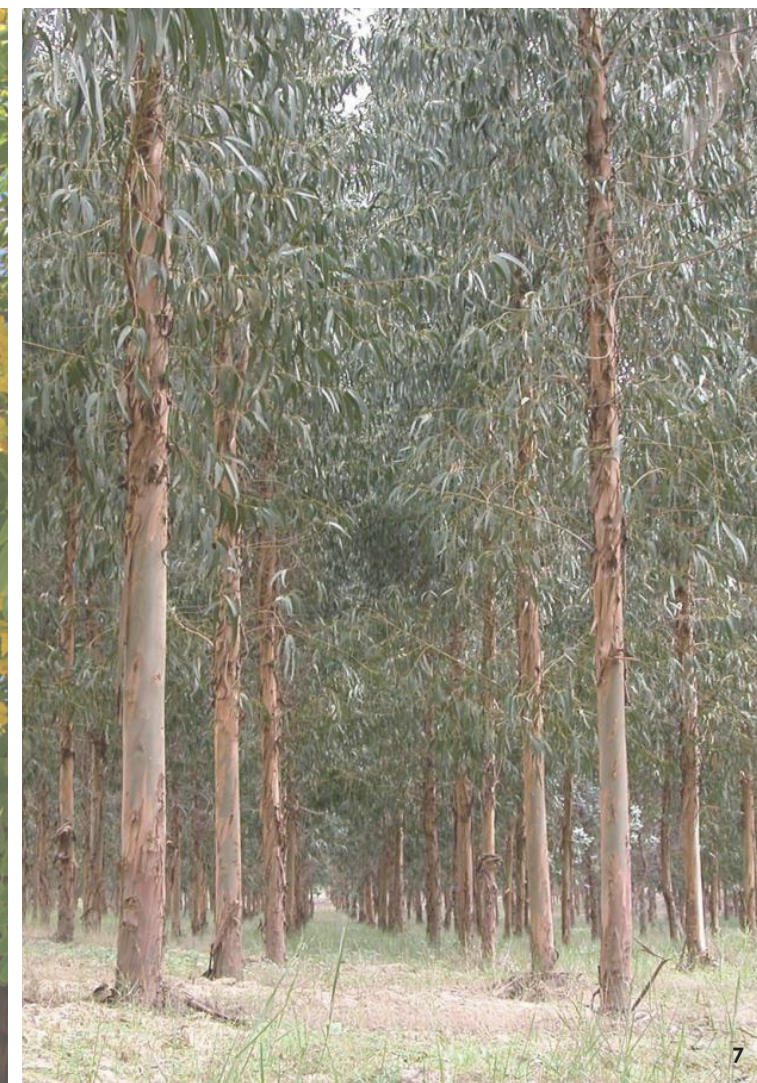
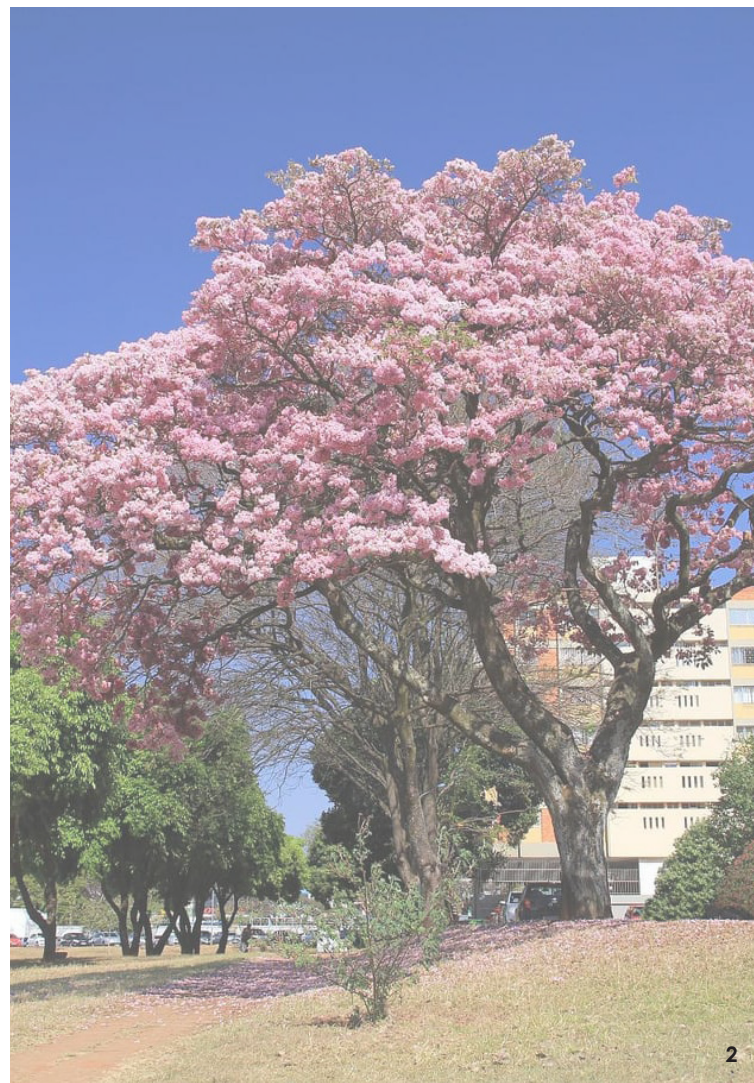


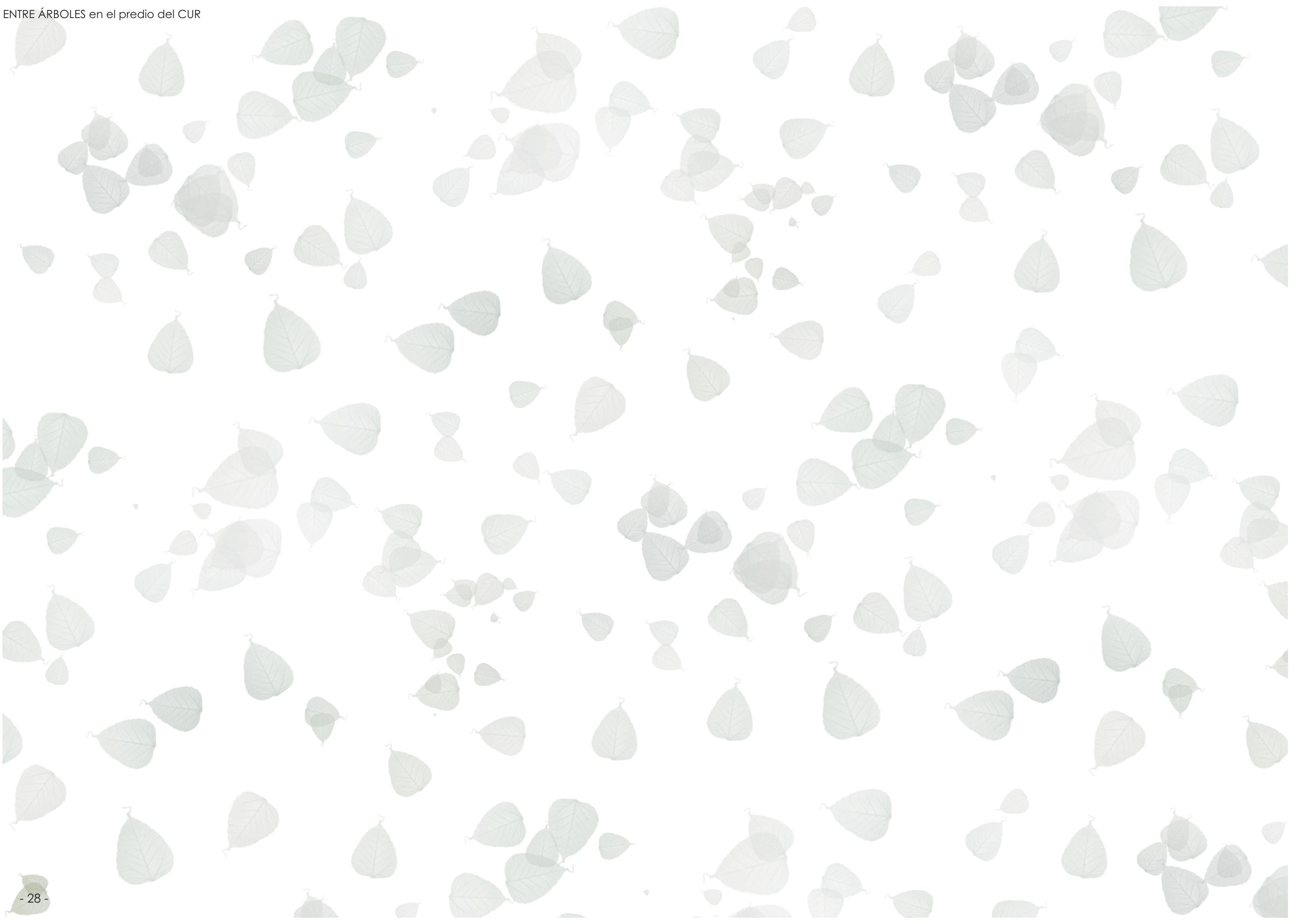
4.3. ÁRBOLES

Analizando la vegetación existente del lugar, hallamos 400 árboles. Identificamos varios de hojas caducas:

- Palo borracho (1)
- Lapacho (2)
- Liquidambars (3)
- Roble (4)
- Jacaranda (5)

También, encontramos especies de hojas semicaducas el Tipuana Tipu (6), y de hoja perenne, el Eucaliptos (7).







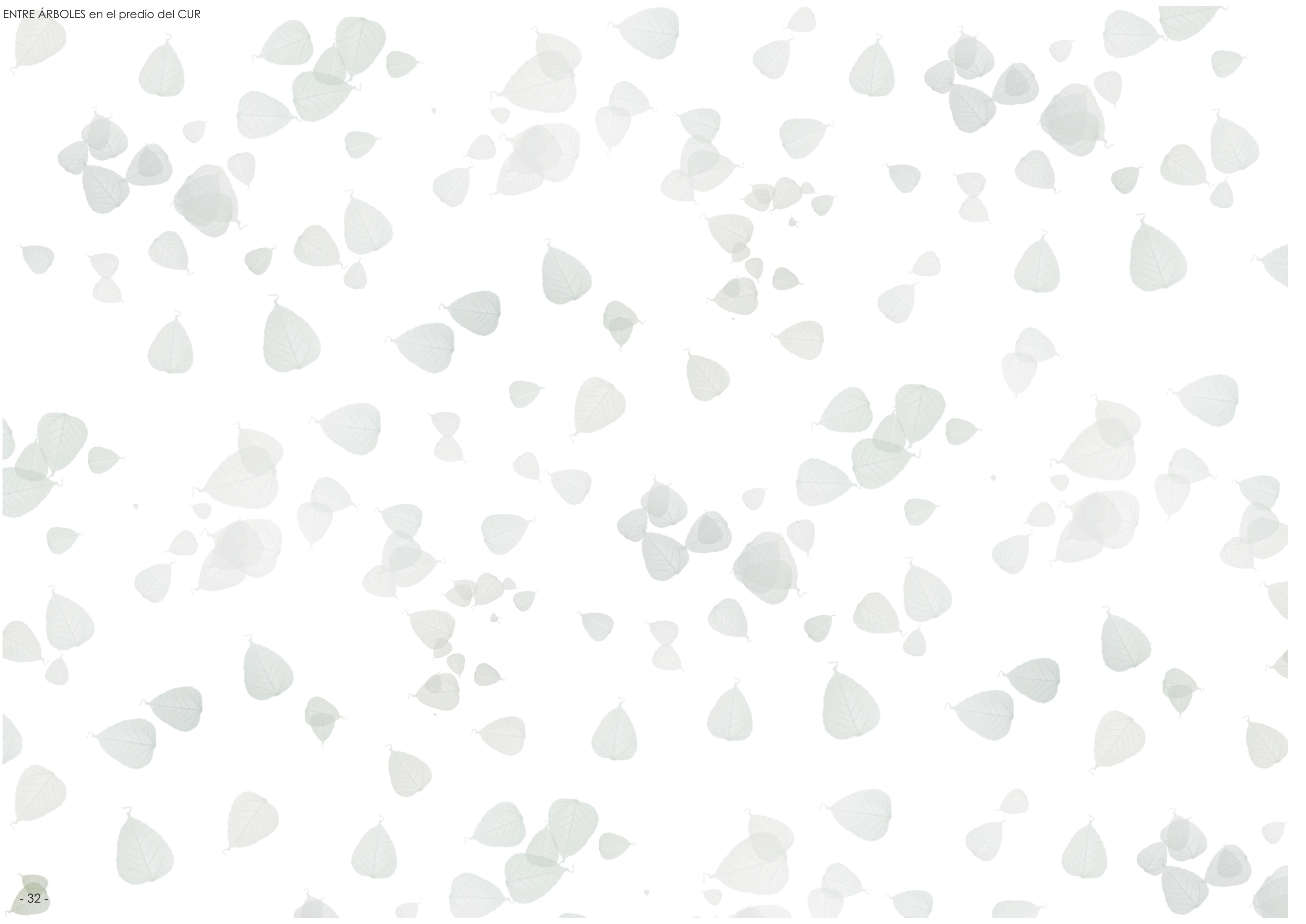
5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Plantear un complejo edilicio en el predio del CUR, en el marco del master plan vigente, que incorpore al espacio público como escenario principal, para el barrio y la ciudad.

5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Proyectar nuevos edificios que preserven la forestación existente y respondan a programas académicos, culturales, residenciales y barriales.
- Plantear nuevas conexiones peatonales dentro del predio, que recorran los edificios existentes y propuestos, y conecten también con el barrio circundante.
- Articular la cota baja con la cota alta en la barranca a través de senderos, rampas y mobiliario urbano.
- Promover la movilidad peatonal, el uso de transporte alternativo y el transporte público, que desaliente el uso del vehículo particular.



6. PROCESO PROYECTUAL

*“Cuando tienes un gran espacio para conquistar,
la curva es la solución natural”*

Oscar Niemeyer

*“La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse
y adornar el paisaje en vez de desgraciarlo”*

Frank Lord Wright

6.1. IMPLANTACIÓN

Comenzado a esbozar los primeros trazos del proyecto, tuvimos en cuenta los árboles del lugar como patrimonio natural paisajístico. El edificio se implanta en los espacios libres que se van generando, preservando la forestación existente, se acomoda entre los árboles y se genera una relación artificio-naturaleza en todo su perímetro. Se intenta mantener la mayor cantidad de árboles del lugar, y por cada árbol a extraer, plantaremos dos en otro sector del terreno, de esta forma mantenemos y aumentamos la vegetación.

La implantación del edificio se empieza a ubicar en los vacíos y en espacios con poca

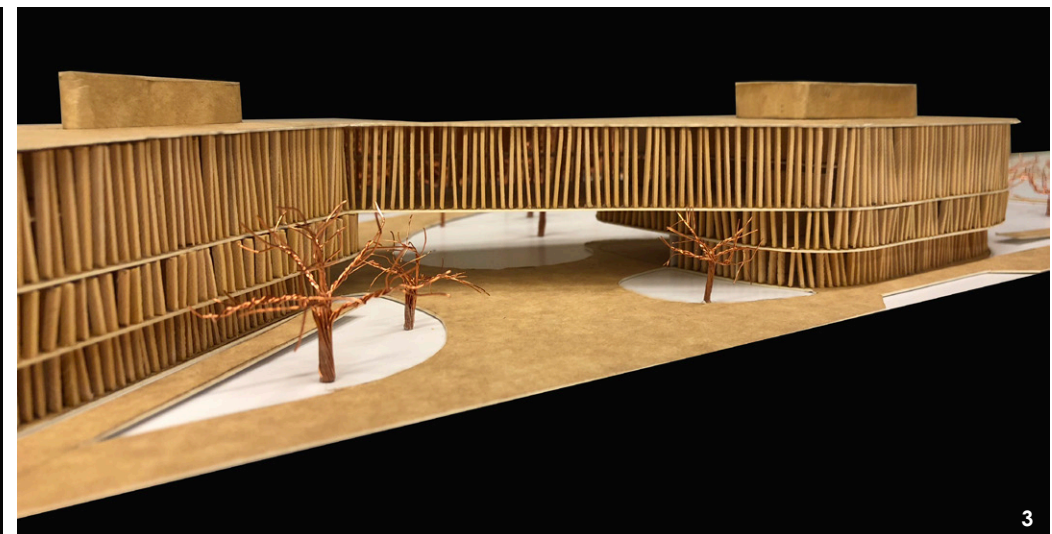
vegetación. En resumen, extraemos el 16% de árboles y aumentamos un 34% más de los mismos.

Para relacionar el edificio con el barrio y la ciudad, se proyectan espacios semicubiertos en relación a las calles que desembocan y se continúan a través de senderos, que confluyen en dos rampas sobre la barranca, conectando el arriba y el abajo.





1. Espacios semicubiertos proyectados en relación a las calles.
2. Senderos en continuación a las calles.



1. Rampas sobre la barranca.
2, 3 y 4. Fotos maqueta año 2018.

6.2. SEMINARIOS

habitado, es un espacio seguro. Se fomenta la circulación peatonal, el uso de transportes alternativos y público masivo, buscando disminuir la contaminación ambiental.

A lo largo de este año, 2020, participamos de diferentes seminarios impartidos por la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (FAPYD), que se abordaron distintos tópicos a trabajar sobre la ciudad universitaria, en donde rescatamos varios aportes que nos ayudaron a reafirmar algunas decisiones proyectuales. Uno de los temas planteados es ¿Universidad abierta o cerrada?, cómo debería ser la accesibilidad al predio, y la movilidad dentro del mismo.

Nos enfocamos hacia una universidad abierta, porque sostenemos que un espacio

Arq. Mario Corea (Seminario “Conversaciones en torno a un proyecto del CUR”, 9 de Octubre, 2020) afirma que:

“...Yo apuesto por la universidad abierta. Es decir, una cosa es que tengamos concentración de culturas, pero que esa sea altamente penetrable por la ciudad y desbordar de alguna manera con las viviendas que ya sé que están planteadas, con algunas de las cosas ... norte sur, este oeste, integrar...”

“...con respecto al tema de la accesibilidad, creo que hay que tomar una política, por ejemplo yo desalentaría la llega en coche, es decir, potenciaría muchísimo la llegada en transporte público...”

“...Fomentar que la gente no llegue en coche, y lleguen o en transporte público o en transporte individual liviano/ligero, que no contamina, que es eléctrico, que no contamina con la combustión, es decir, inclusive alentando la movilidad eléctrica también para los scooter eléctricos que no usan gasolina...”

6.3. ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD

La llegada al predio y la movilidad dentro del mismo se plantea con igualdad de condiciones.

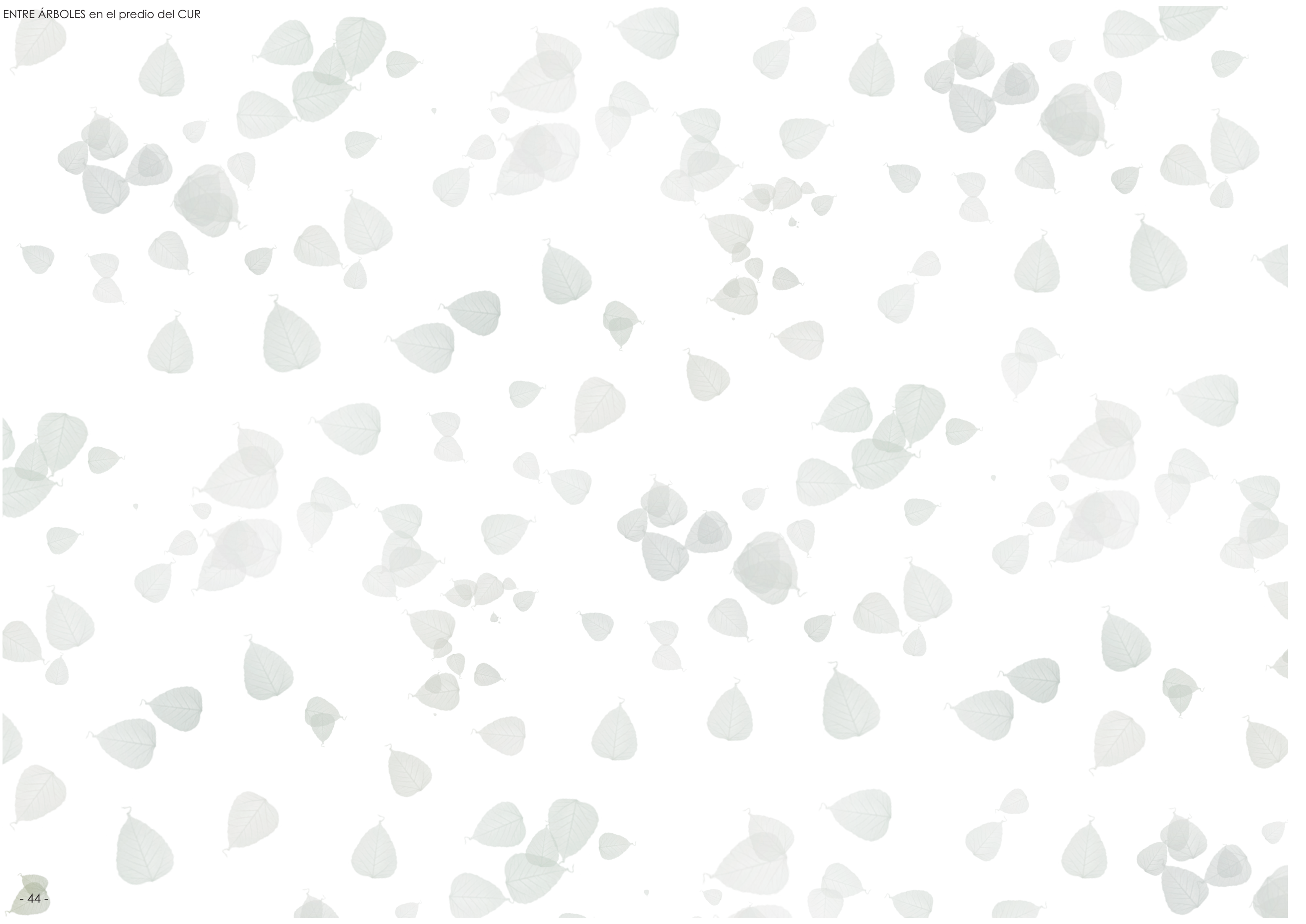
Incorporamos dos paradas de colectivos, hoy cuenta con una para todo el predio del CUR. Se prioriza al peatón, se nivelan las calzadas y las veredas en las sendas peatonales, y se promueve la disminución de la velocidad vehicular.

Las veredas y los senderos son de uso peatonal y de transportes alternativos particulares; cuentan con bicicleteros

ubicados en el predio, al aire libre, y bajo techo en el estacionamiento. Para los vehículos, planteamos dársenas en el perímetro y un estacionamiento cubierto en subsuelo, con una entrada y salida por calle Cerrito.



1. Paradas de Colectivos Propuesta y Parada de Colectivo actual.
2. Vereda sobre senda peatonal.
3. Vereda y Senderos proyecto.
4. Bicicleteros
5. Darsenas y Estacionamiento.



7. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

*“La arquitectura es una cuestión de sueños y fantasías,
de curvas generosas y de espacios amplios y abiertos.”*

Oscar Niemeyer

7.1. CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA

Al plantea nuestro programa de actividades, tomamos como base el masterplan y decidimos mantener:

-Auditorio. Actualmente, la ciudad universitaria cuenta con un salón de usos múltiples (SUM) en la FAPYD, con una capacidad de 400 personas. Fuera del CUR, pertenecientes a la UNR, encontramos el Espacio Cultural Universitario para 300 personas, y Aula Magna Facultad de Derecho UNR para 220 personas.

-Aularios y Comedor. Asumiendo el creciente aumento de inscriptos a la UNR, consideramos incrementar la capacidad de

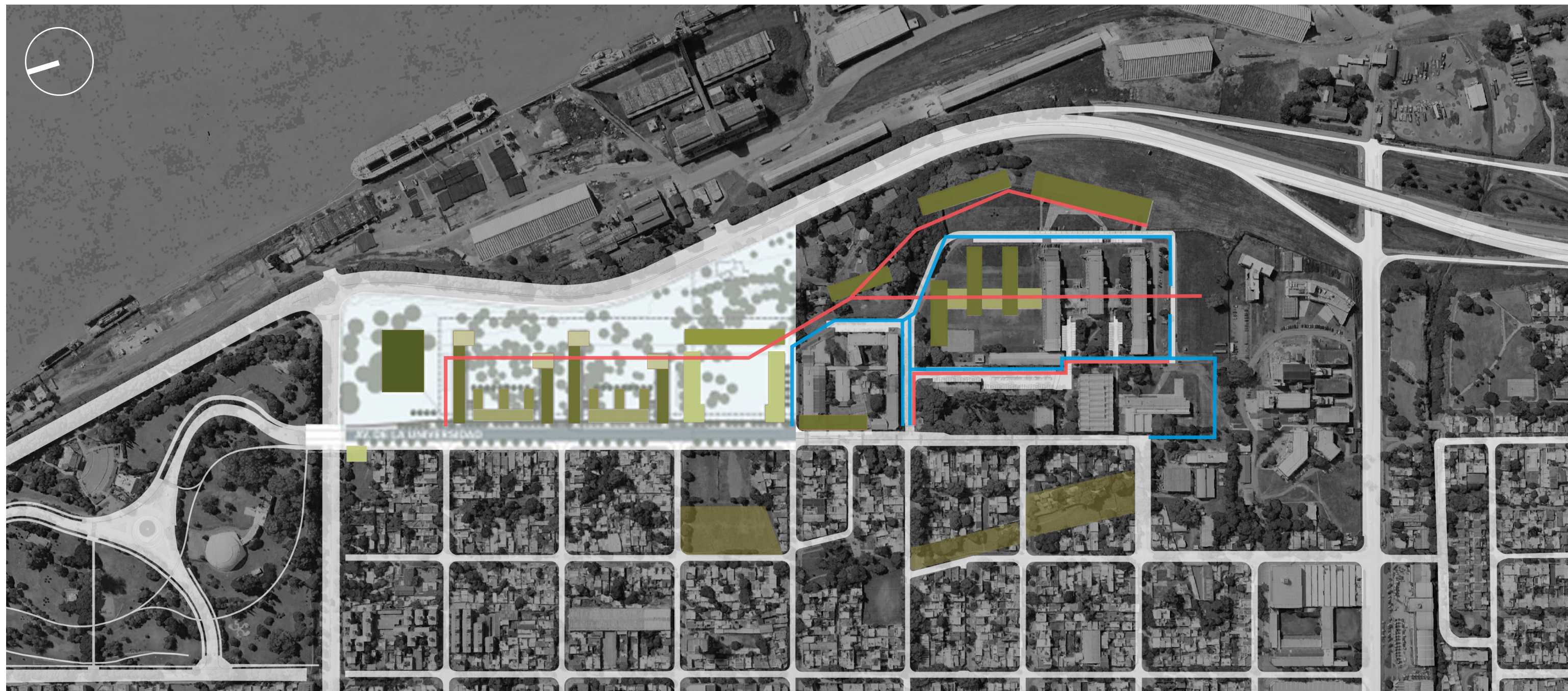
aulas y aportar otro comedor universitario.

-Polideportivo. Para fomentar un lugar de diversas actividades deportivas.

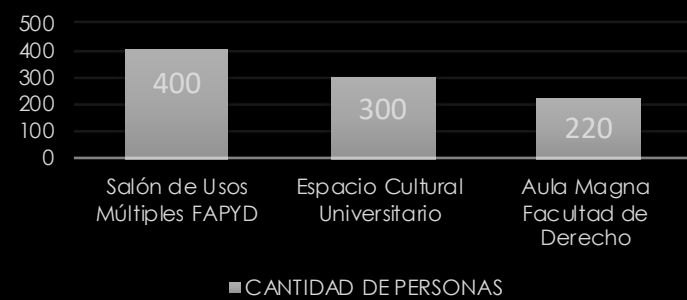
-Residencias universitarias transitorias, para brindar una solución a los estudiantes, docentes y no docentes, no residentes de la ciudad de Rosario.

Incorporamos los siguientes equipamientos:

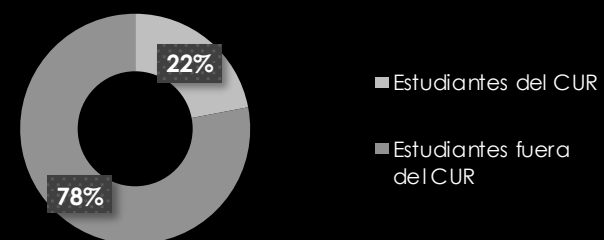
- Jardín de infantes y maternal
- Biblioteca pública
- Centro de salud



CANTIDAD DE PERSONAS



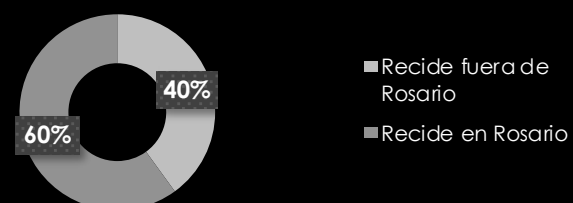
ALUMNOS CUR



ESTUDIANTES



ALUMNOS CUR residentes y no residentes de Rosario



- Auditorio
- Aulas.
- Talleres.
- Gestión.
- Residencias Universitarias.
- Sede de Gobierno.
- Nodo Social, Cultural y Deportivo.
- Viviendas.
- Circulación Peatonal.
- Circulación Vehicular.

El masterplan plantea un programa de actividades variadas en edificios separados. Nos planteamos el desafío de proponer un único edificio, con áreas integradas de usos mixtos.

Pensando en el lugar que deberían situarse cada una de estas actividades, nos regimos por la funcionalidad que ellas van a cumplir en el sitio con respecto a lo existente y al barrio-ciudad.

Decidimos ubicar Polideportivo abierto, Centro de salud, Biblioteca pública, Jardín de infantes y maternal, e Ingreso secundario a las residencias, en el centro estratégico dentro del predio del CUR, logrando que las facultades, barrio y el nuevo edificio mantengan una distancia similar entre los mismos, conformando un nodo social y

recreativo, para la facultad y el barrio.

El Ingreso principal a las residencias y Biblioteca facultativa, Comedor, y Aularios, se sitúan en la mitad del nuevo edificio funcionando como núcleos articuladores entre los demás usos. Estos se ubican cercanos a la Av. de la Universidad para un fácil acceso.

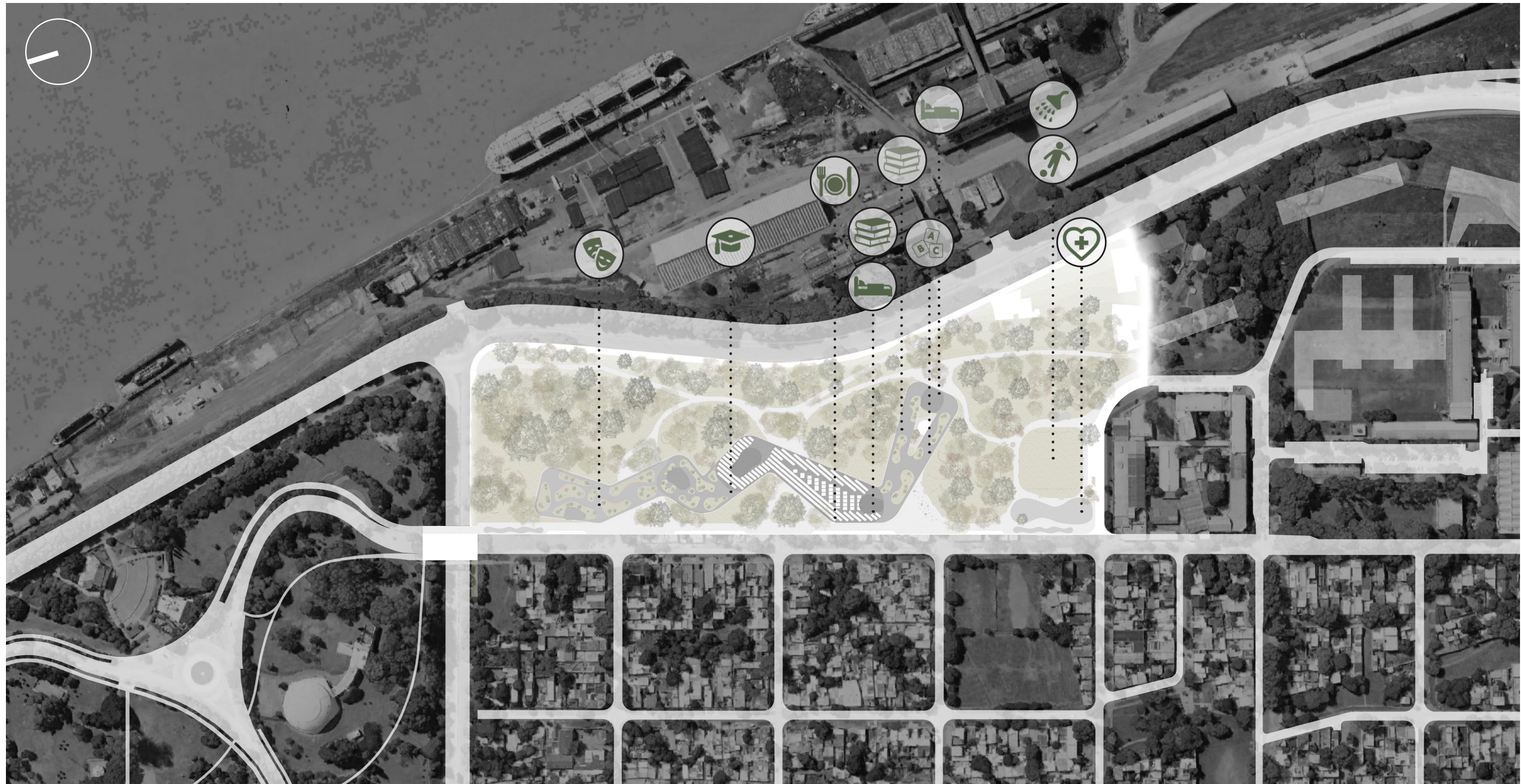
Por último, el Auditorio se halla en el extremo más cerca de Av. Pellegrini y Av. de la Universidad situándose estratégicamente.



1. Programas de usos que se mantienen del Masterplan.
2. Planta Techos del proyecto.



-  AUDITORIO
-  AULARIOS
-  COMEDOR
-  INGRESO PRINCIPAL A LAS RESIDENCIAS
-  BIBLIOTECA FACULTATIVA
-  JARDÍN INFANTES Y MATERNAL
-  BIBLIOTECA PÚBLICA
-  INGRESO SECUNDARIO A LAS RESIDENCIAS
-  POLIDEPORTIVO
-  BAÑO-VESTUARIO
-  CENTRO DE SALUD



El ingreso principal (img. 1) decidimos ubicarlo en el centro, enfatizado por una doble altura que lo caracteriza, mientras que las rampas son la entrada desde la cota baja, generando una continuidad a través de los senderos (img. 2), que se apropian del espacio, produciendo recorridos naturales, lugares de esparcimiento y de descanso, en donde por la noche, la iluminación enmarca estos mismo, reconvirtiéndolos en lugares activos y luminosos. Para esto utilizamos diferentes mobiliarios urbanos que inviten a hacer uso del espacio.





1. Mobiliario.





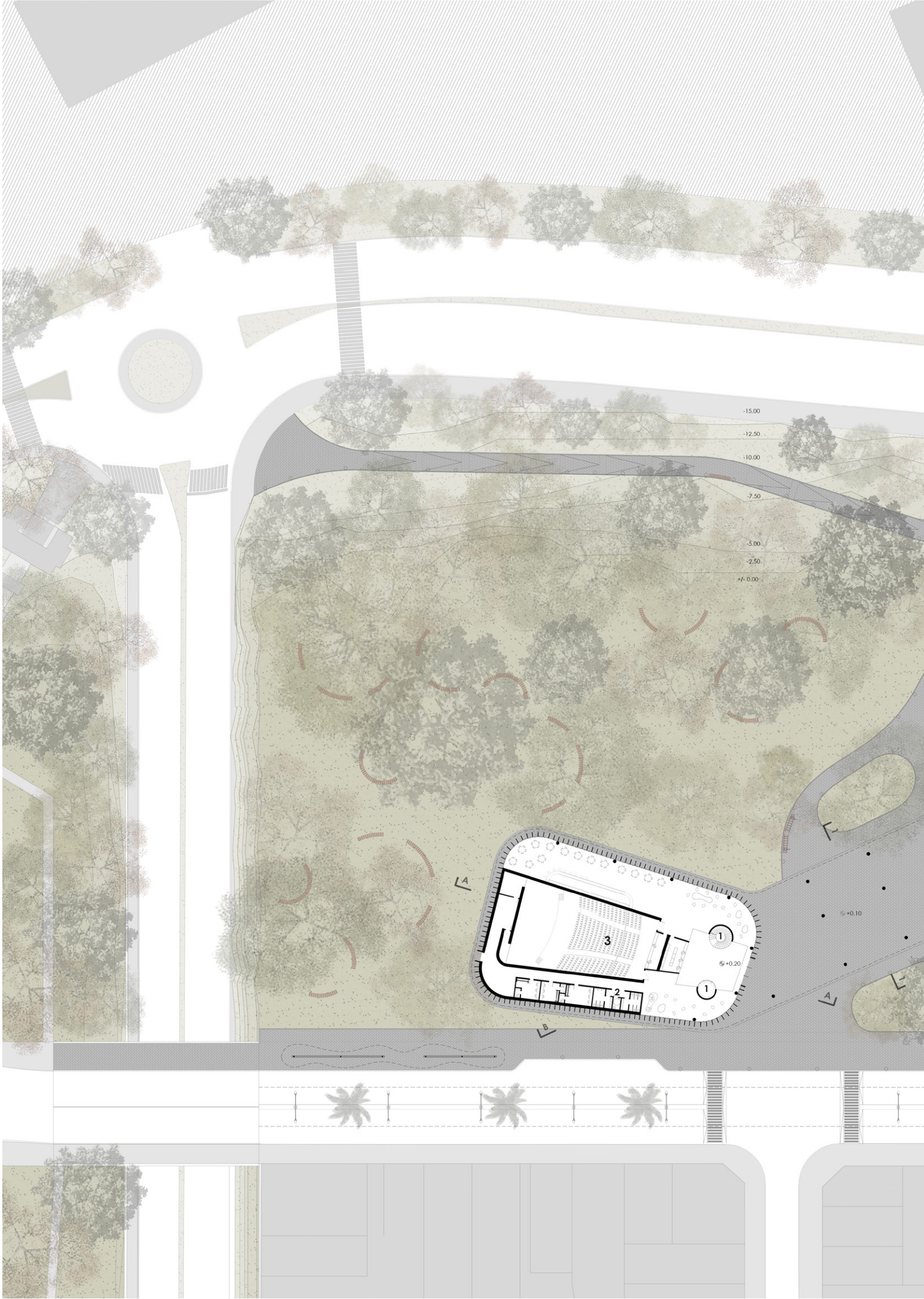
7.2. NUEVO CONJUNTO EDILICIO

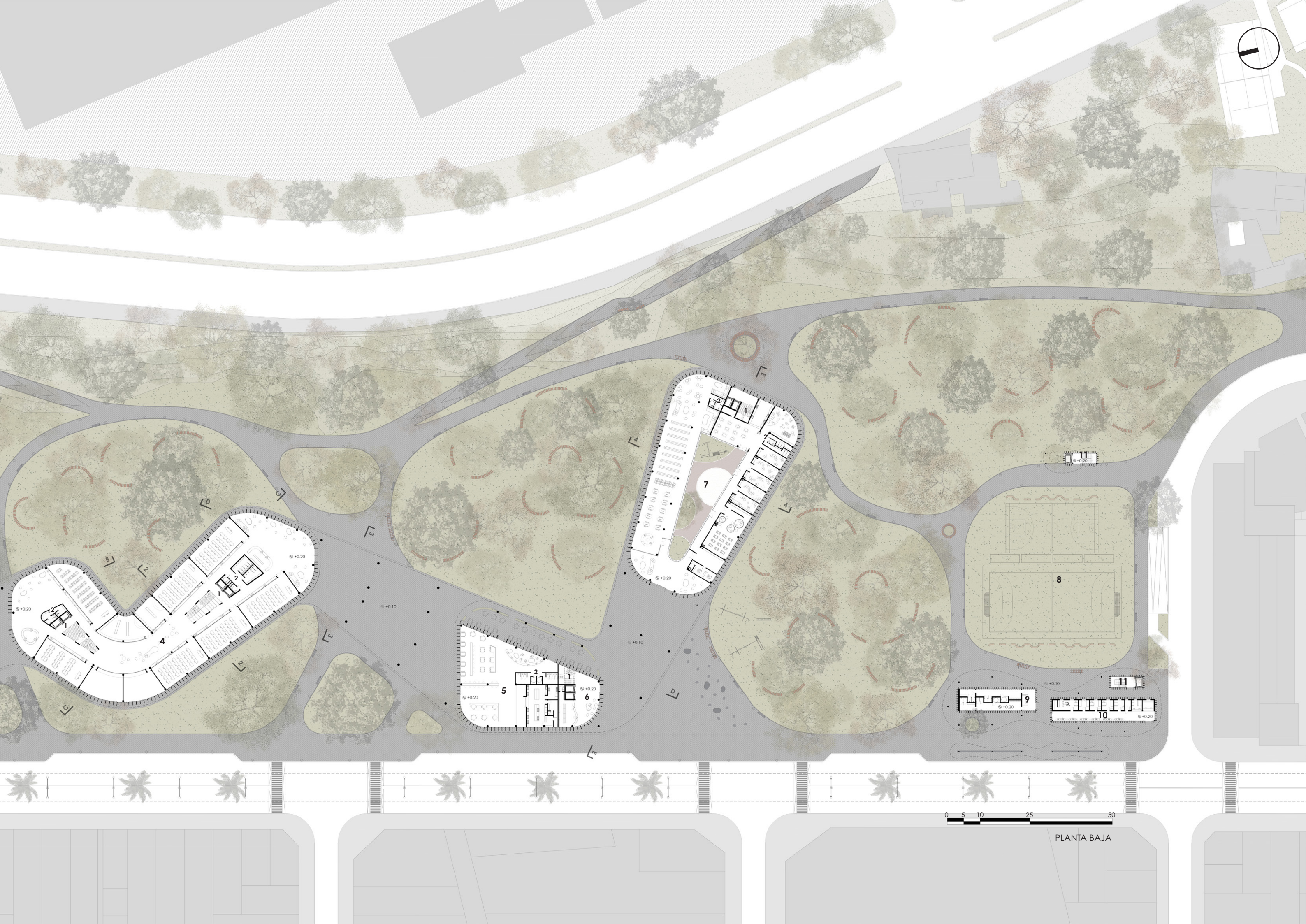
El nuevo complejo edilicio “ENTRE ÁBOLES” es un edificio que se desarrolla en cuatro plantas, con una diversidad programática que permite la apertura de la ciudad universitaria al barrio-ciudad. Con sus nuevas y diferentes actividades este sector permite extender el uso horario del mismo. Proponemos diferentes formas de habitarlo y vivirlo, tanto para los estudiantes, docentes, no docentes, y vecinos.

Pensanso en la conexión entre los espacios interiores y exteriores, se concibe de adentro hacia afuera, colocando las circulaciones

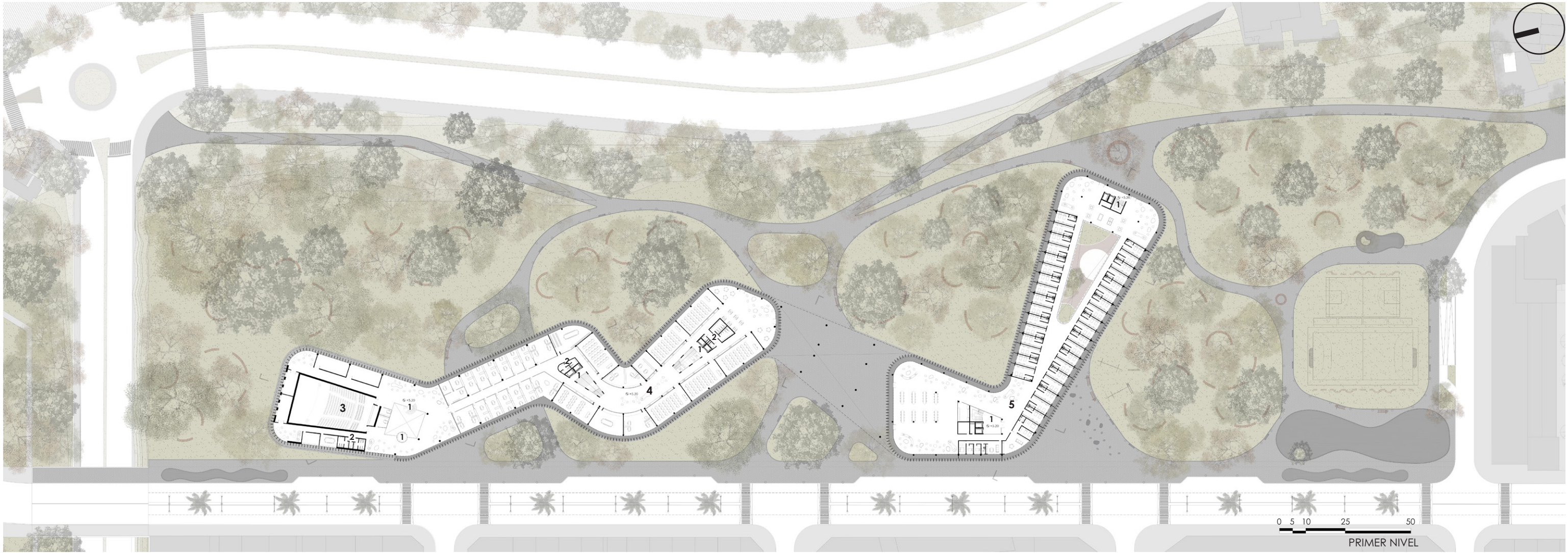
verticales (1) y núcleos de servicios (2) en el centro, liberando el perímetro para ubicar los usos.

En la Planta Baja planteamos diferentes usos, vinculados por le espacio público abierto a la comunidad: Auditorio (3), Aularios (4), Comedor universitario (5), Ingreso Principal Residencias y Biblioteca Facultativa (6), Biblioteca Pública, Jardín de Infantes y Maternal, e Ingreso Secundario Residencias (7), Polideportivo (8), Baños-Vestuarios (9), Centro de Salud (10), y por último, Ingresos Cochera (11).





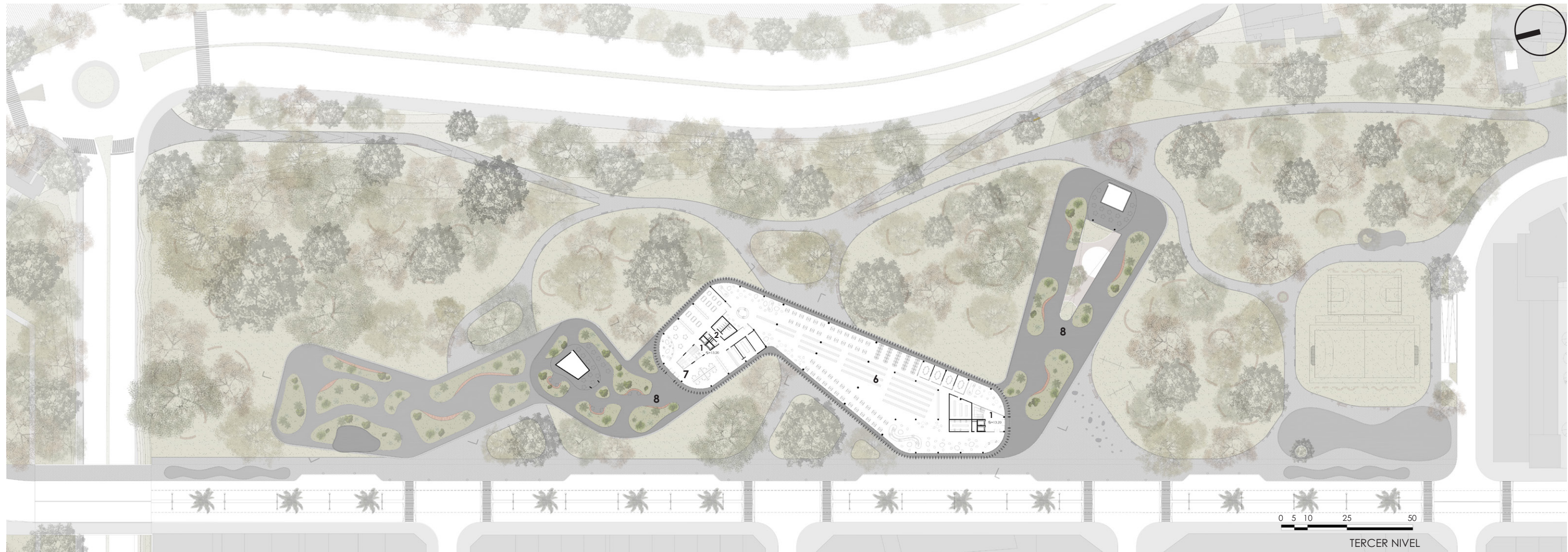
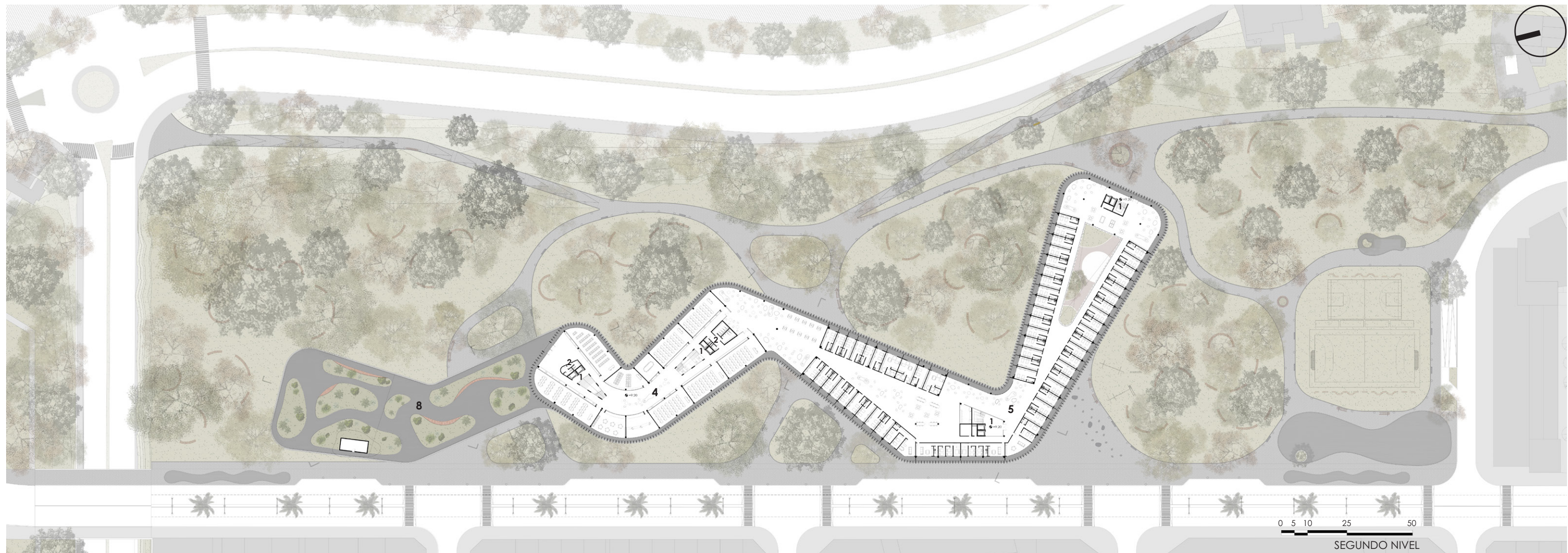
PLANTA BAJA

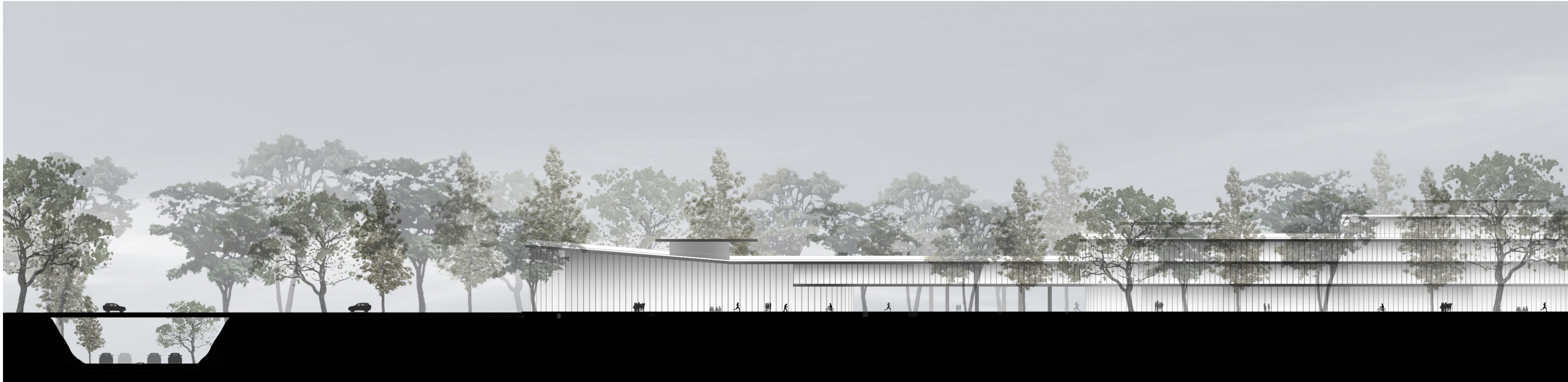


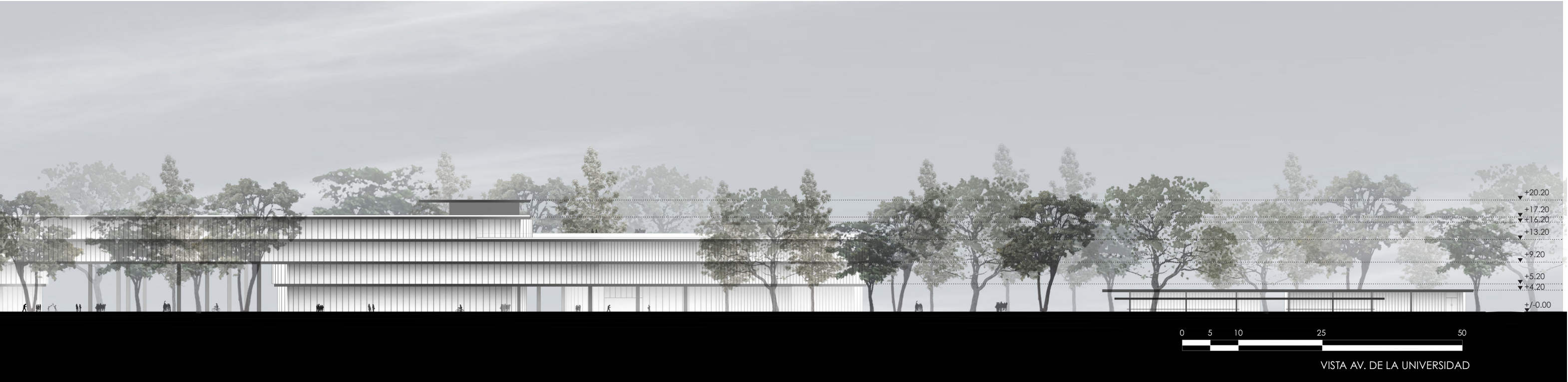
El primer nivel, se ubican los Aularios (4) que cuentan con un acceso directo hacia el Auditorio (3). Las Residencias Universitarias (5) se separan únicamente en este piso, y se genera una doble altura de llegada al edificio. En el segundo nivel, las Residencias Universitarias (5) se conectan con los Aularios (4), utilizando un área de esparcimiento como articulación y transición entre los diferentes programas.

El edificio posee distintas Terrazas (8) (img. 3 y 4) ubicadas entre las copas de los árboles con vistas a la ciudad y el río.

En el tercer nivel, la Biblioteca Facultativa (6) comparte el núcleo de circulación vertical (1) con las Residencias Universitarias (5). Los estudiantes residentes pueden ingresar a la misma, de una manera directa. Allí, se ubica el Bar (7) cuenta una extensión hacia el exterior.





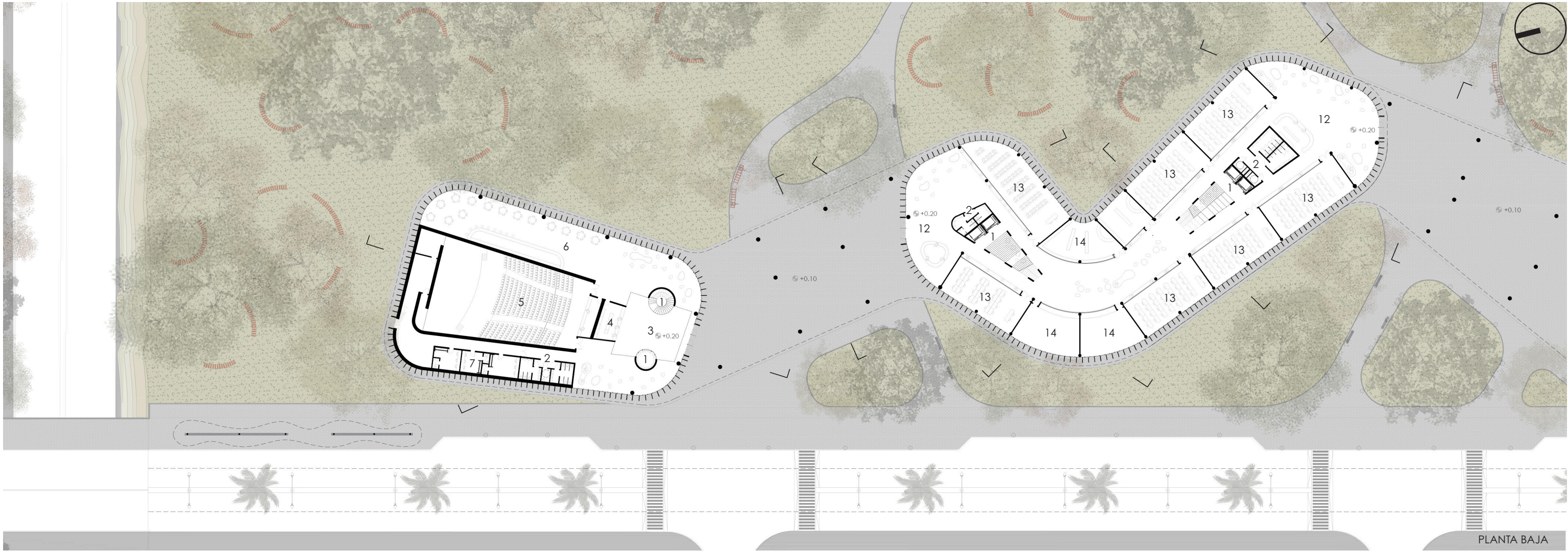




3. Imagen terraza facultad segundo nivel.



4. Imagen terraza biblioteca facultad tercer nivel.



AUDITORIO

para la comunidad.

El ingreso al mismo cuenta con un Hall (3) (img. 6) de doble altura. Detrás de la Boletería (4) y en el centro, se halla la Sala (5) para 600 espectadores. En uno de sus laterales se ubica el Bar (6) con vistas al espacio abierto. Hacia el otro lateral se posicionan los servicios del mismo (Sanitarios (2) y Camarines (7)).

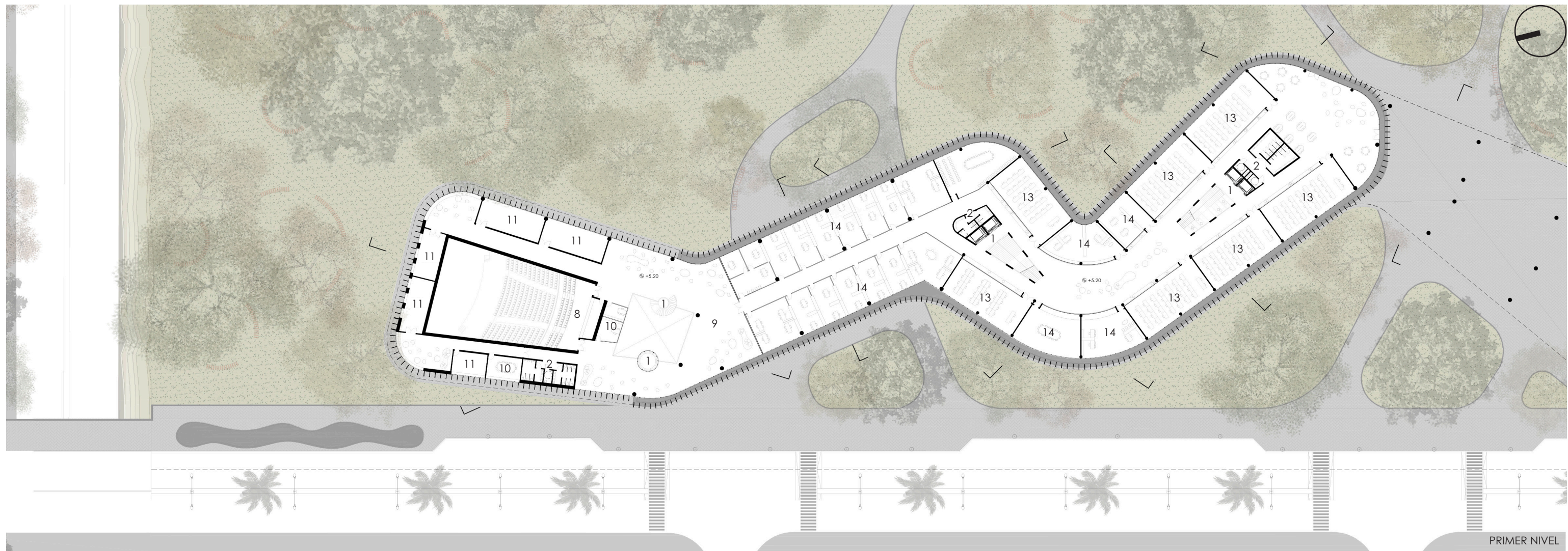
En primer nivel, cuenta con una Platea alta (8), y un Hall (9) que articula el Auditorio con los Aularios. Se ubican allí los Sanitario (2), Áreas Administrativas (10) y cinco Salas de Ensayo (11) en donde dos de ellas tienen altura suficiente para realizar actividades aéreas. Estas salas pueden ser utilizadas para dar clases de actuación, canto y danza.

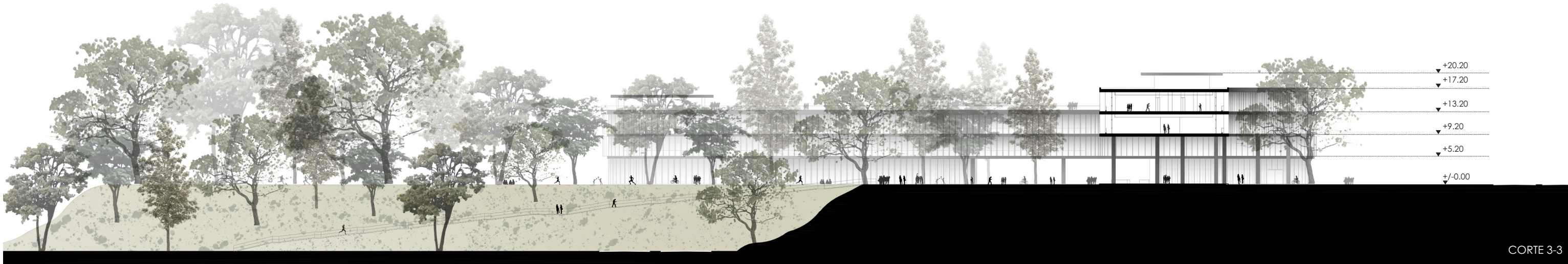
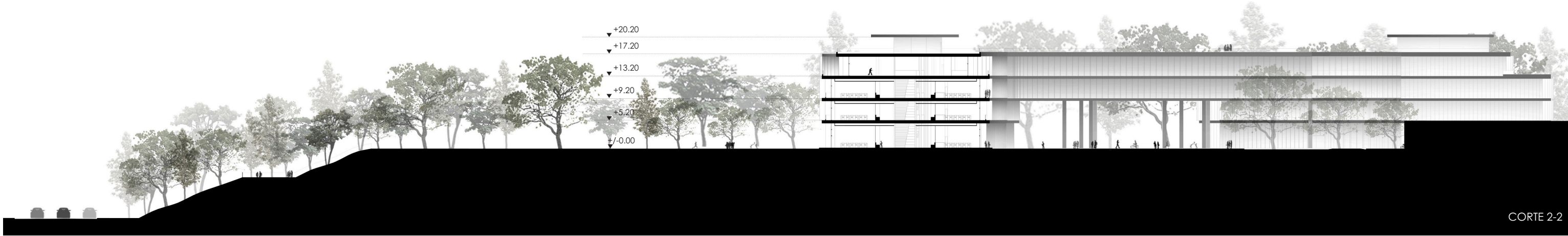
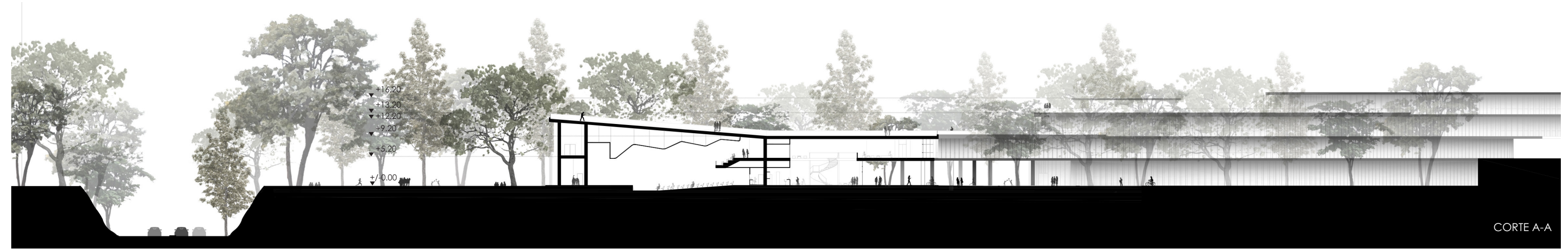
Su uso se destina tanto para la facultad como

AULARIOS

En planta baja, se ubican dos Recepciones (12), con áreas de espera.

En cada uno de los tres niveles, se incorporan 7 Aulas (13) y Áreas Administrativas (14).









6. Imagen hall ingreso auditorio.





COMEDOR UNIVERSITARIO (3)

Destinado para la facultad y el barrio, su capacidad de 225 personas, contando con expansión semicubierta (img. 10).

RESIDENCIAS

En la planta baja, se ubican los dos ingresos. Uno el Principal (4) compartido con la Biblioteca Facultativa (img. 9), ubicando en relación con la Av. de la Universidad. El otro Secundario (5) se posiciona en relación a los senderos, que se conectan con las facultades

existentes y las rampas. El proyecto propone una diversidad tipológica de dormitorios . En el primer nivel (37 habitaciones) y segundo nivel (52 habitaciones).

- Tipología 1 (13): habitación compartida para dos personas.
- Tipología 2 (14): departamentos de dos o tres dormitorios, para cuatro a seis personas, con living-comedor, baño y cocina.
- Tipología 3 (15): habitación adaptada para personas con movilidad reducida.

Se destinan a estudiantes, docentes y no docentes que no residan en Rosario. Para su

acceso se propone un programa de becas, pudiendo ser total o parcial, y también por el pago del alquiler.

Se plantean espacios de recreación y estudio (16) (img. 8), como extensión de las habitaciones. Se ubican en los extremos, logrando una mayor apertura y conexión con el paisaje, y en puntos de inflexión como articuladores de programas.

BIBLIOTECA PÚBLICA (7)

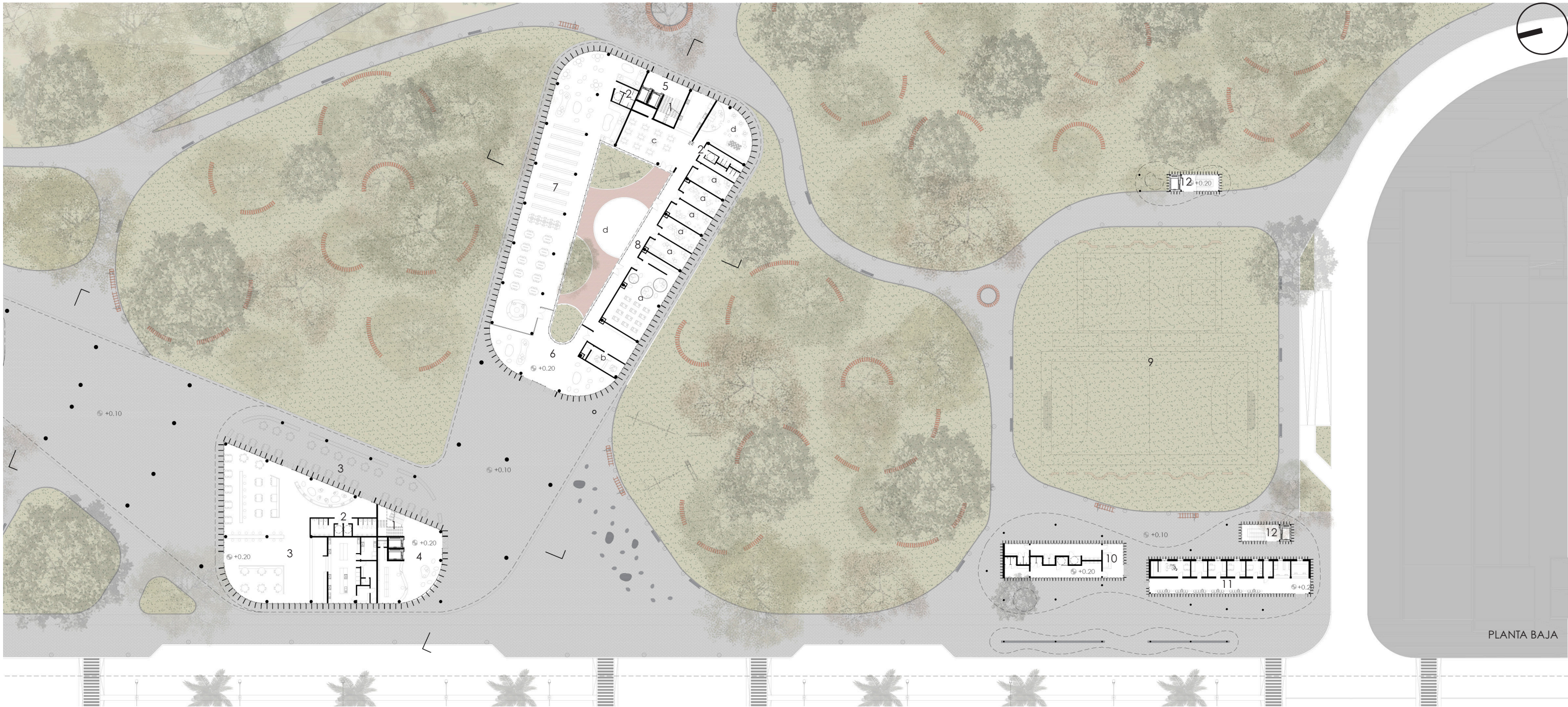
Un Hall cubierto (6) (img. 11) se comparte entre el Jardín de Infantes y Maternal (8), es un lugar de espera y llegada, con relación al paisaje que lo rodea.

Cuenta con Recepción y una multiplicidad de espacios: áreas de estudio, de recreación, megateca, para adultos y niños del barrio.

JARDÍN DE INFANTES Y MATERNAL (8)

Destinado a la primera infancia, bebés, niñas y niños hasta los 4 años. Cuenta con diferentes salas (a), área administrativa (b), sanitarios (2), comedor (c), sum y patio de juegos (d).

Para la comunidad del barrio, y estudiantes, docentes y no docentes de la facultad.

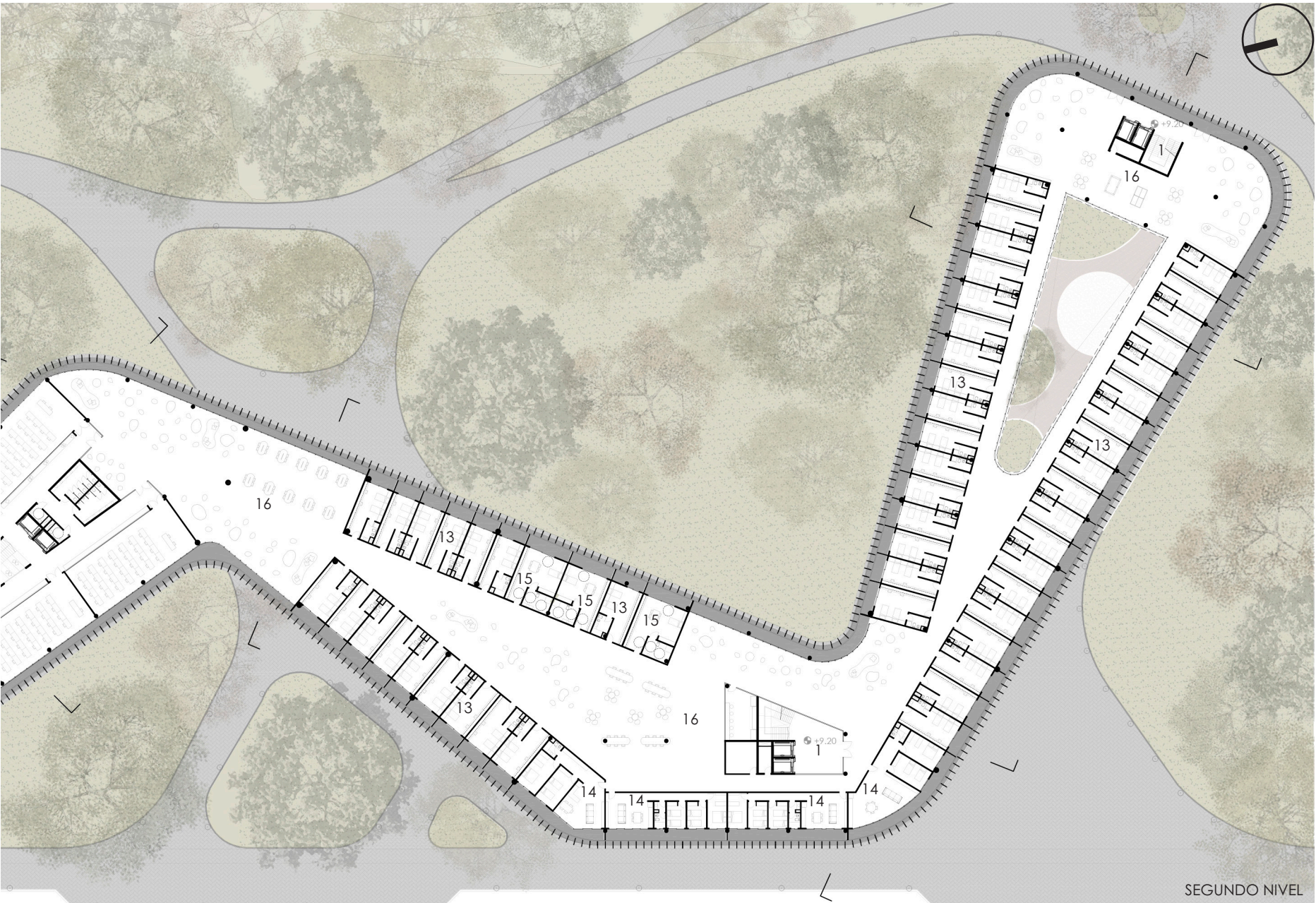
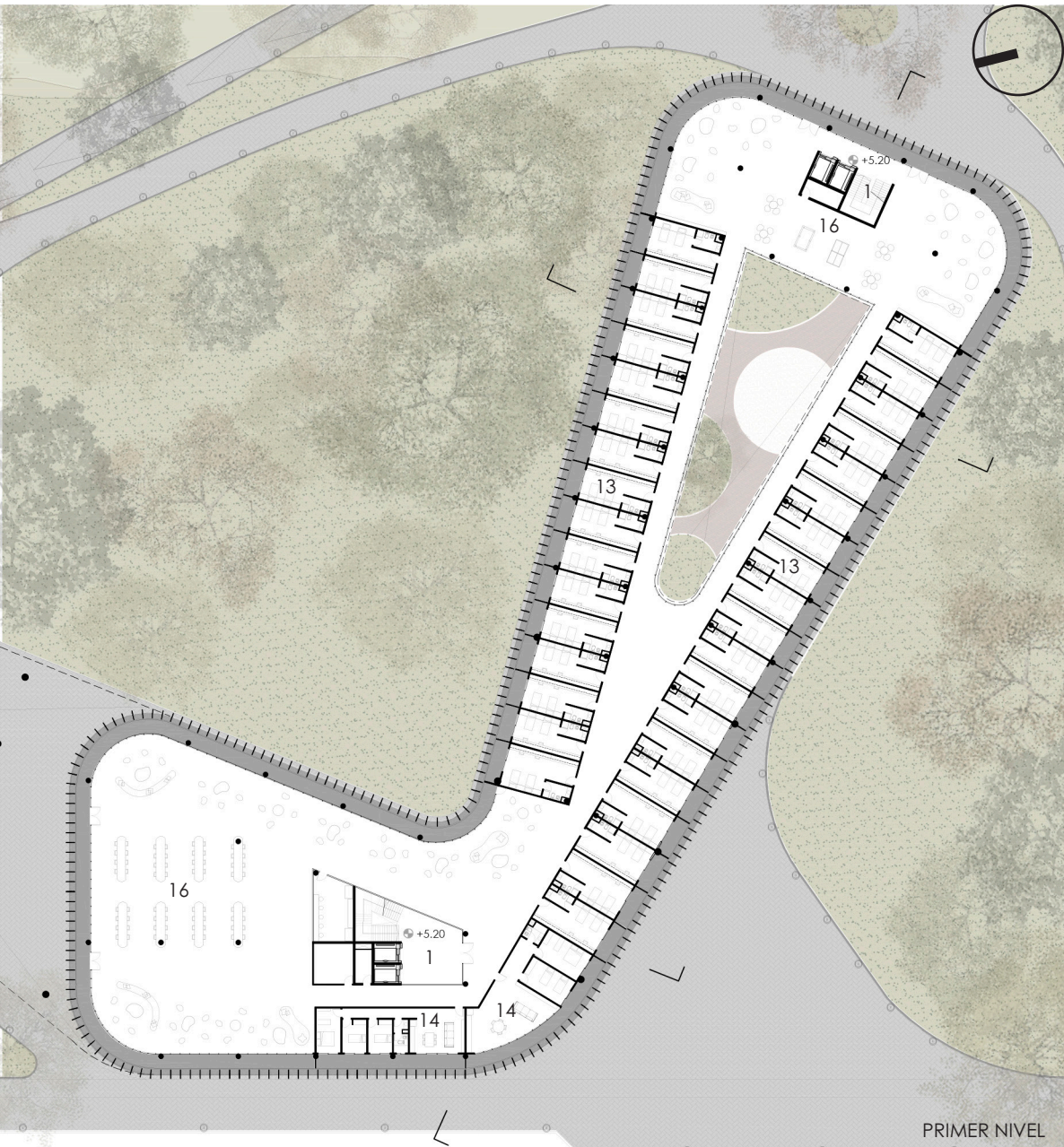


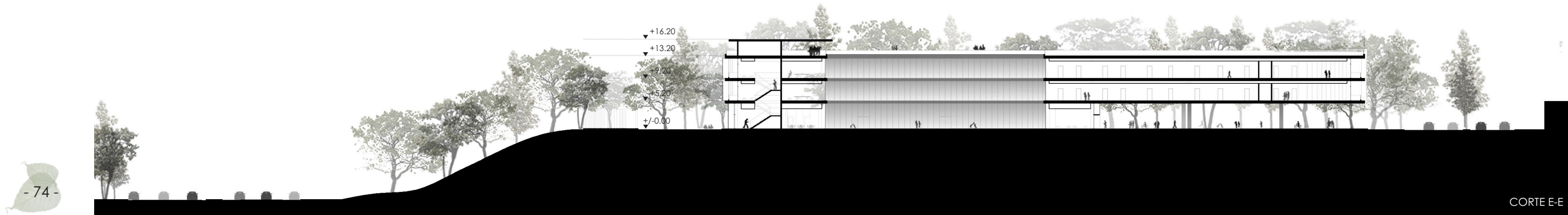
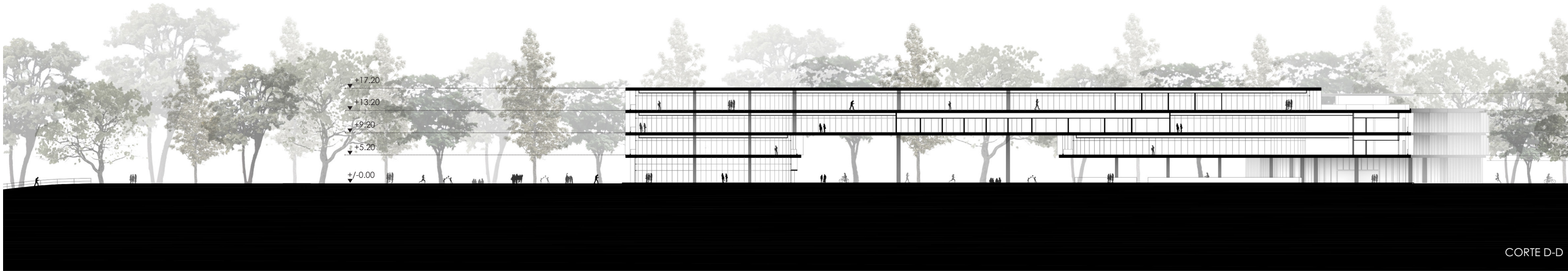
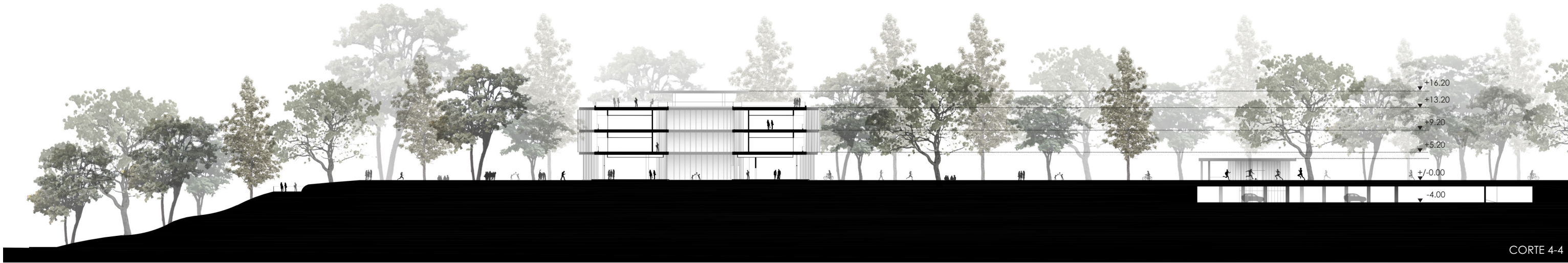
POLIDEPORTIVO

ENTRE ÁRBOLES en el predio del CUR

Se proyectaron Canchas al aire libre (9) de uso público, para diferentes actividades, futbol, básquet, vóley, hándbol, entre otros. Se ubican Baños y Vestuarios (10) y el Centro de Salud (11) (img. 12) con: sala de vacunación, atención médica, odontológica y farmacia.

Debajo del mismo se ubica el Estacionamiento Cubierto (12).









9. Imagen biblioteca facultad.

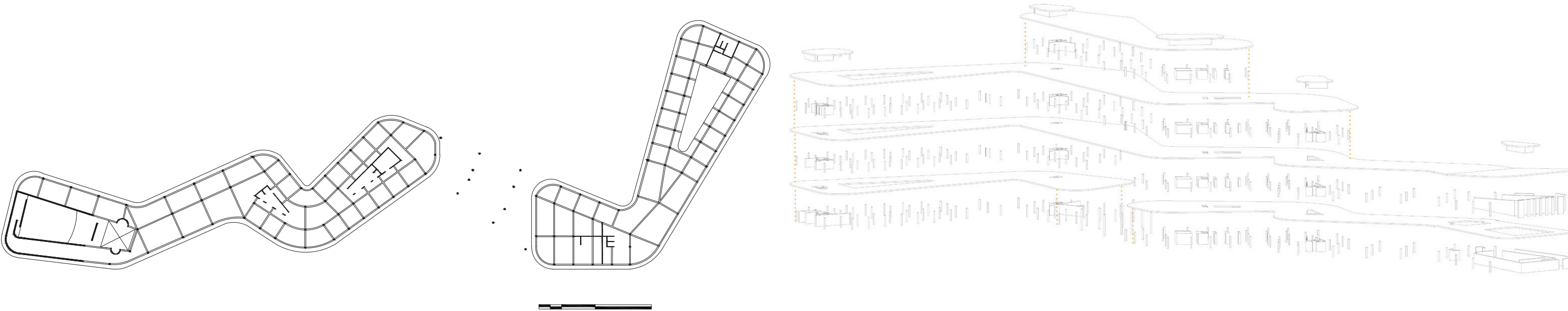






11. Imagen hall ingreso biblioteca pública, y jardín de infantes y maternal.





7.3. ESTRUCTURA/ MATERIALIDAD/ SUSTENTABILIDAD

ESTRUCTURA

El Ing. Arq. Carlos Geremias, nos asesoró en la estructura.

Pensamos un sistema estructural con un menor espesor de losa-viga, aliviadas con esferas plásticas, con una distancia de hasta 20m de separación entre columnas. La flexibilidad habilita futuras refuncionalizaciones.

MATERIALIDAD

Los materiales del proyecto son: hormigón,

vidrio y aluminio texturizado. Para generar una fachada que unifique a todo el edificio y sus diferentes actividades programáticas, utilizamos parasoles móviles de aluminio texturizado que controlan el ingreso de la luz solar y brindan seguridad.

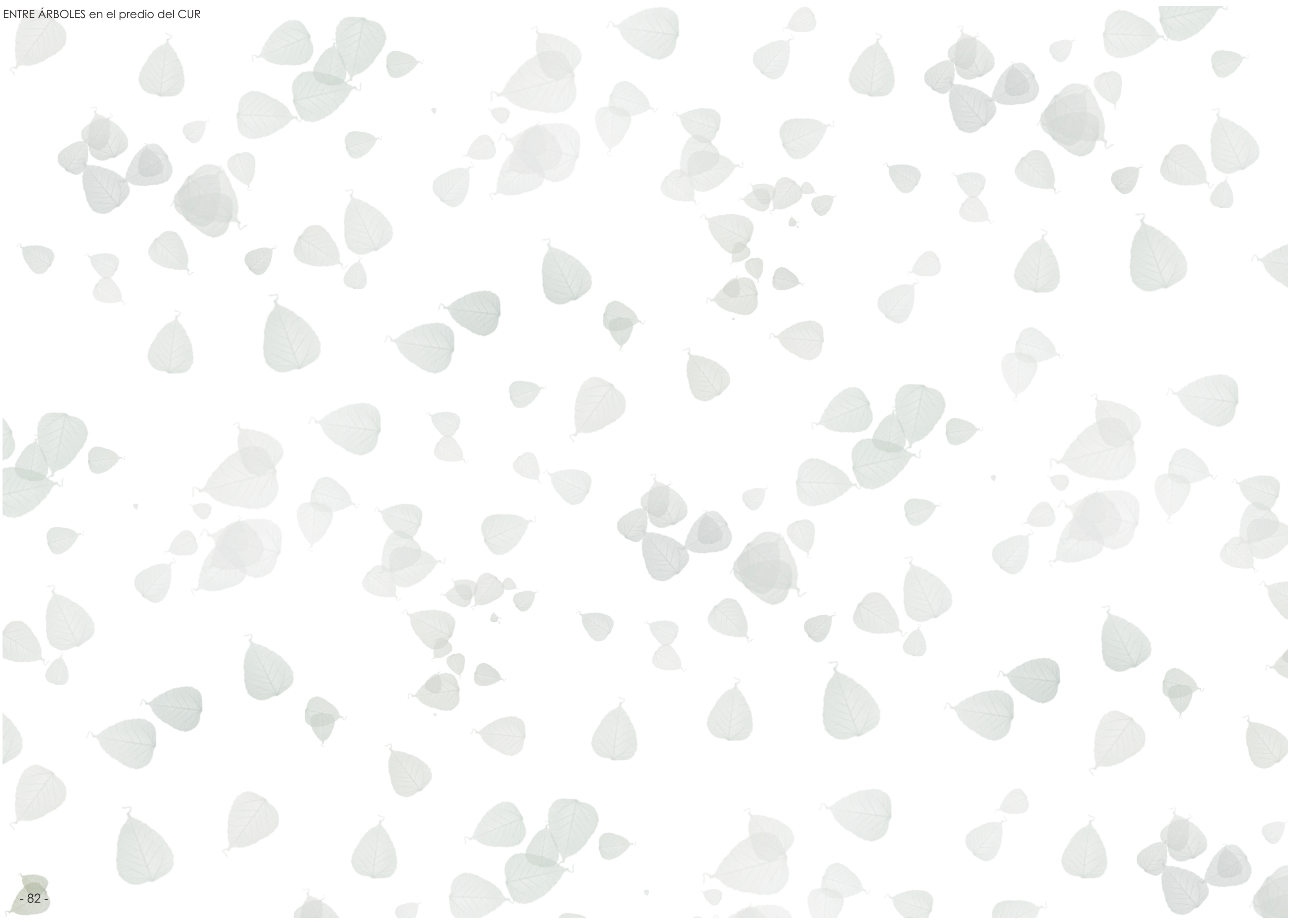
El vidrio, acentúa la continuidad entre el interior y el exterior.

SUSTENTABILIDAD

Se propone la utilización de energías renovables por medio de paneles solares, el empleo de agua de lluvia para el riego de las terrazas verdes, que tienen beneficios recreativos, ambientales, sociales y económicos, favoreciendo a la biodiversidad; la implementación de paneles móviles como protección solar, donde al estar separados

del vidrio generan el intercambio de aire, reduciendo el consumo energético artificial.





8. CONCLUSIÓN

*“En el siglo XXI,
pensar en la relación entre el ser humano y la naturaleza
va siendo un tema crucial.”*

Toyo Ito





Como resultado nuestro proyecto incorpora al barrio y la ciudad:

- Un Auditorio para 600 espectadores,
- Comedor para 225 personas,
- Biblioteca Pública,
- Jardín de Infantes y Maternal,
- Polideportivo-Vestuarios,
- Centro de Salud.

También para la Universidad aportamos:

- 21 Aularios,
- Biblioteca,
- Bar,
- Áreas Administrativas,
- Residencias transitorias universitarias con 89 departamentos dando alojamiento a 189 personas.

Planteamos un proyecto en el predio del CUR donde recuperamos, aumentamos y le devolvimos a la ciudad 6 ha. de espacio público, destacándose como escenario principal. Siendo de fácil acceso, inclusivo, transitable, cultural, recreativo y amistoso, en donde éste respete y dialogue con su entorno preservando la naturaleza. Por medio de un paseo ribereño, posado sobre la barranca logramos articular la cota baja con la cota alta. Así mismo se logró promover la movilidad peatonal como así también el uso del transportes alternativos y públicos.





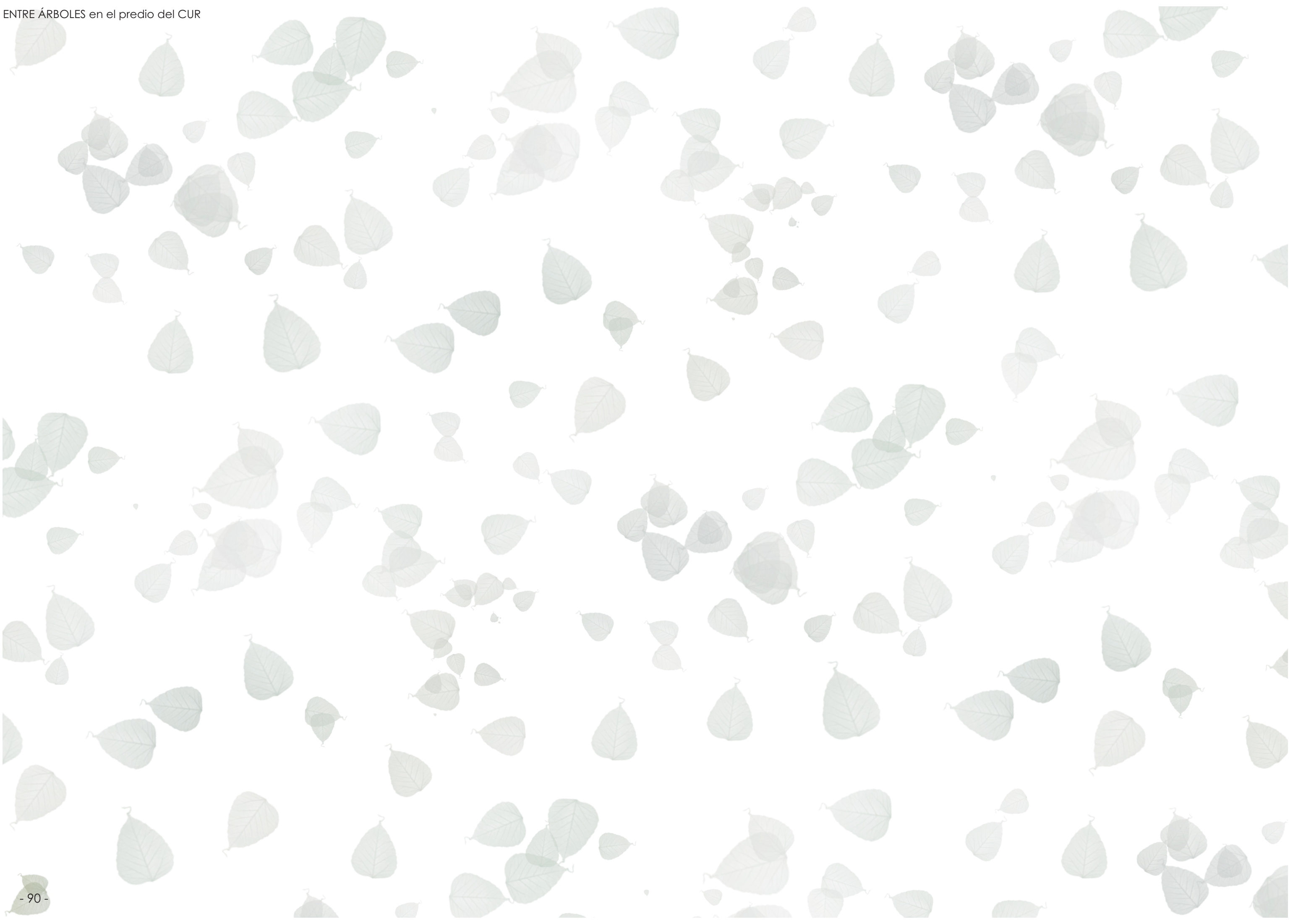
La Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño junto con el equipo de profesionales que la conforman, nos permitió encontrarnos con un espacio para la formación y creación de una reflexión crítica de la arquitectura, buscando darle una nueva identidad al habitar. A sí mismo, pudimos aprender y adquirir diversas herramientas, que nos ayudarán a desenvolvemos tanto en el campo profesional como en la vida. Ya que nos fomentaron el valor del trabajo en equipo y nos dieron la oportunidad de poder expresarnos para ir creando nuestros propios ideales.

Hoy en día logramos construir en base a las diferentes experiencias obtenidas, una mirada definida de lo que queremos aportar y devolverle a la sociedad. Siendo conscientes que surgen cambios a lo largo del tiempo, a los cuales debemos adaptarnos constantemente y de manera más apresurada como futuras profesionales.

La arquitectura no solo es un edificio, sino también todo lo que lo rodea y las personas que la conforman. A través del proyecto, buscamos la

forma de conectar el entorno con la ciudadanía porque creemos en la convivencia entre lo público y lo privado. Para llegar a ese resultado, atravesamos algunos desafíos por las diferentes normativas, reglamentaciones o problemáticas actuales que influyen a la hora de hacer arquitectura-ciudad. Pero así mismo, logramos destacar la importancia de generar espacios públicos, donde la comunidad pueda ser participe.

Este proyecto es la culminación de muchos años de estudio, esfuerzo y dedicación, donde dejamos plasmado lo mucho que nos apasiona la profesión. Es por eso que somos conscientes que este es el comienzo de un largo camino de aprendizajes y experiencias. Pero asumimos con mucha responsabilidad el lugar que nos toca ocupar en esta sociedad siendo ARQUITECTAS y construyendo espacios que nos incluyan a todos.



09. REFERENTES

Grace Farms

SANAA
New Canaan - USA
2015
7.710m2



**PARQUE Y RESIDENCIA LAS
MAJADAS DE PIRQUE**

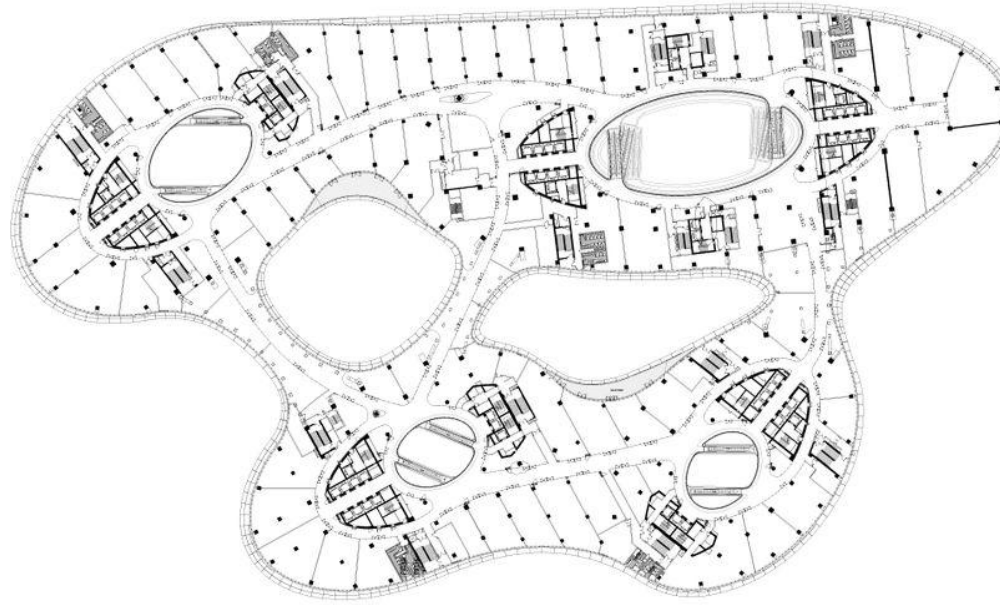
LYON BOSCH ARQUITECTOS
Pirque, CHILE
2015
3950m2



CASA DAS CANOAS

OSCAR NIEMEYER
RIO DE JANEIRO, BRASIL
1951

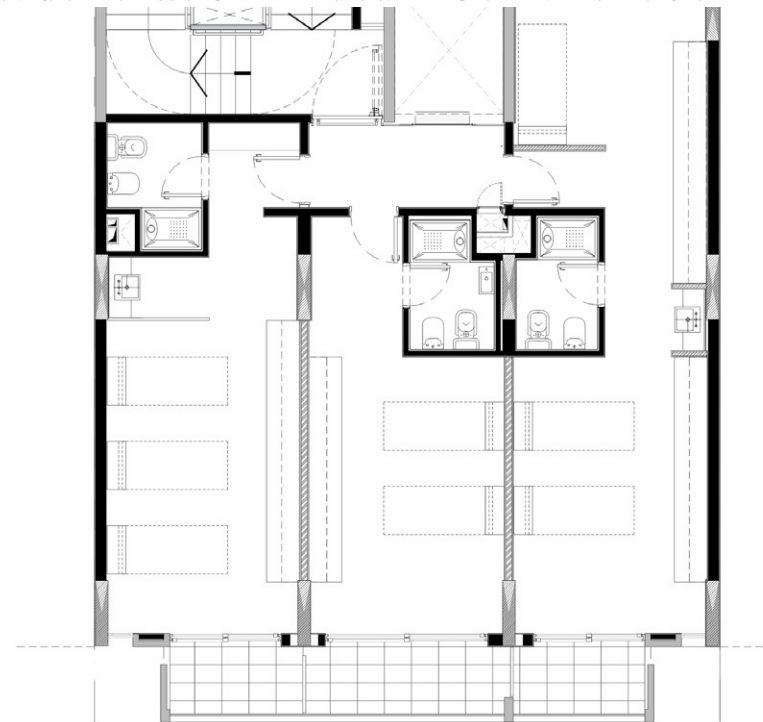




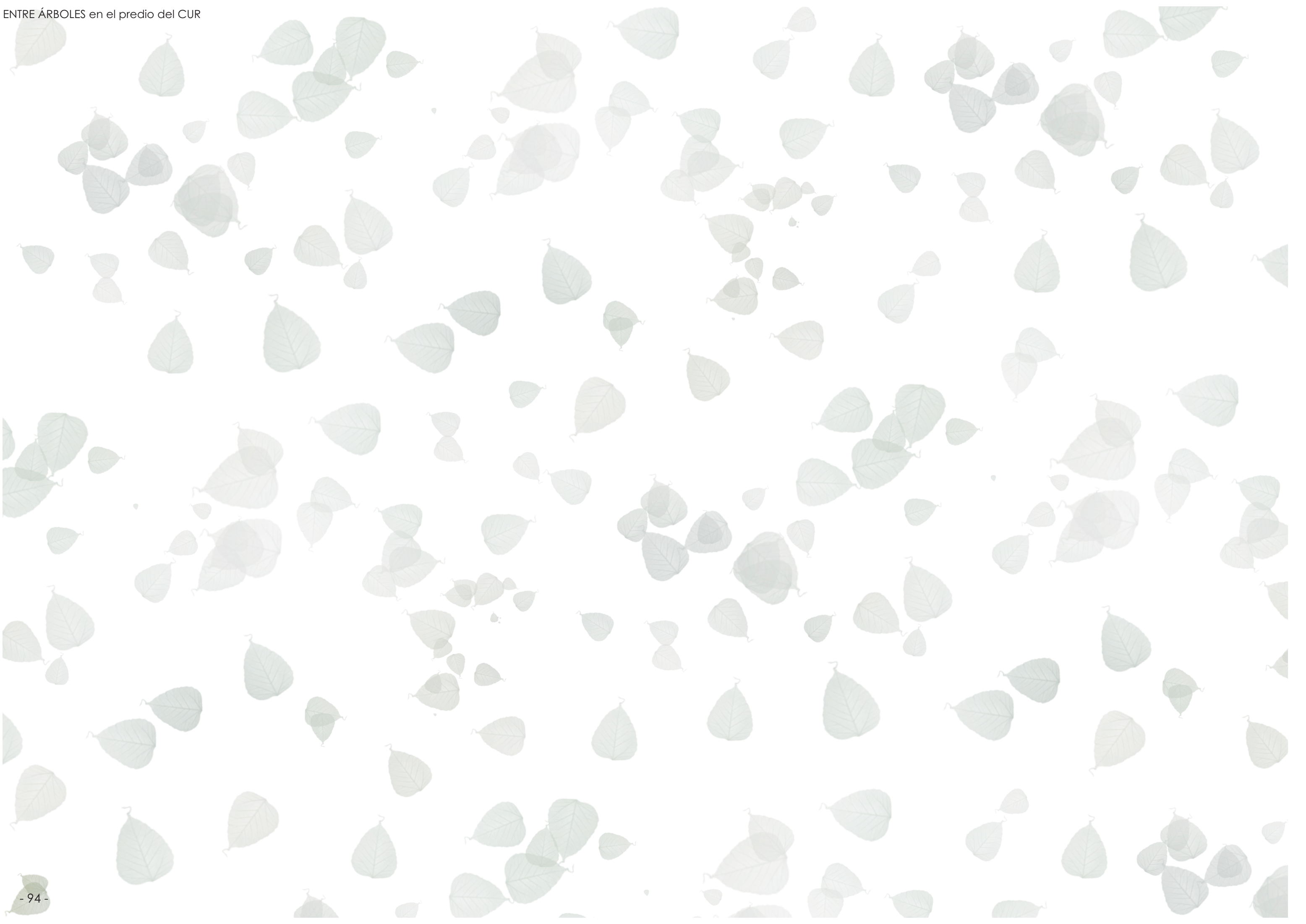
SOHO
ZAHA HAID
Beijin, CHINA
2012
332857m2



OFICINAS OVAL EN COLONIA
SAUERBRUCH HUTTON
Colonia, ALEMANIA
2010



RESIDENCIA ESTUDIANTIL
Z+BCG ARQUITECTOS
Mar del Plata, ARGENTINA
2018
1350m2





10. BIBLIOGRAFÍA

PLATAFORMA ARQUITECTURA

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>

SANAA

<http://www.sanaa.co.jp>

SAUERBRUCH HUTTON

<http://www.sauerbruchhutton.de/de/>

ZAHA HAID

<https://www.zaha-hadid.com>

MASTERPLAN CUR 2010. Secretaría de políticas edilicias.

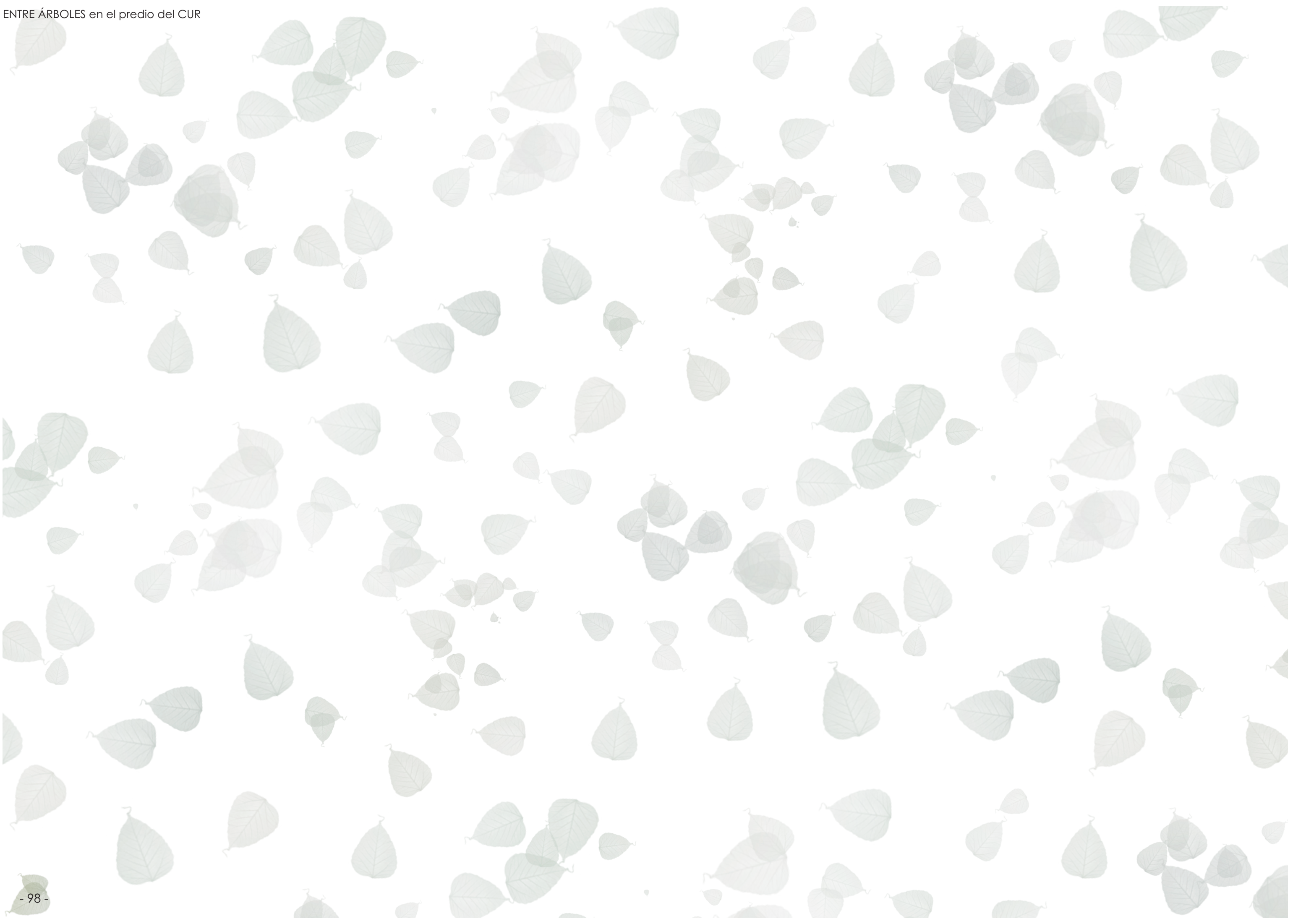
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO – “Pautas y exigencias para un proyecto arquitectónico de inclusión”.

NEUFER, ERNET (1995) Arte de proyectar en Arquitectura (14ª edición, totalmente renovada y muy amplia con 5.800 ilustraciones y tablas) Editorial Gustavo Gili, S.A. - Balcelona.

NUEVO REGLAMENTO DE EDIFICACIÓN









11. AGRADECIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS a nuestras familias y amigos que nos apoyaron y acompañaron a lo largo de la carrera.

A la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño perteneciente a la Universidad Nacional de Rosario, que nos permitió formar parte de esta institución y poder adquirir los conocimientos de esta profesión.

Y a la Cátedra de la Mg. Arq. Susana Paganini, con su equipo docente, por su dedicación, principalmente a la Arq. Mariela Szpac, Arq. Costanza Galati y Arq. Paola Meli.

